

design dla marek terytorialnych w praktyce

Marcin Wolny

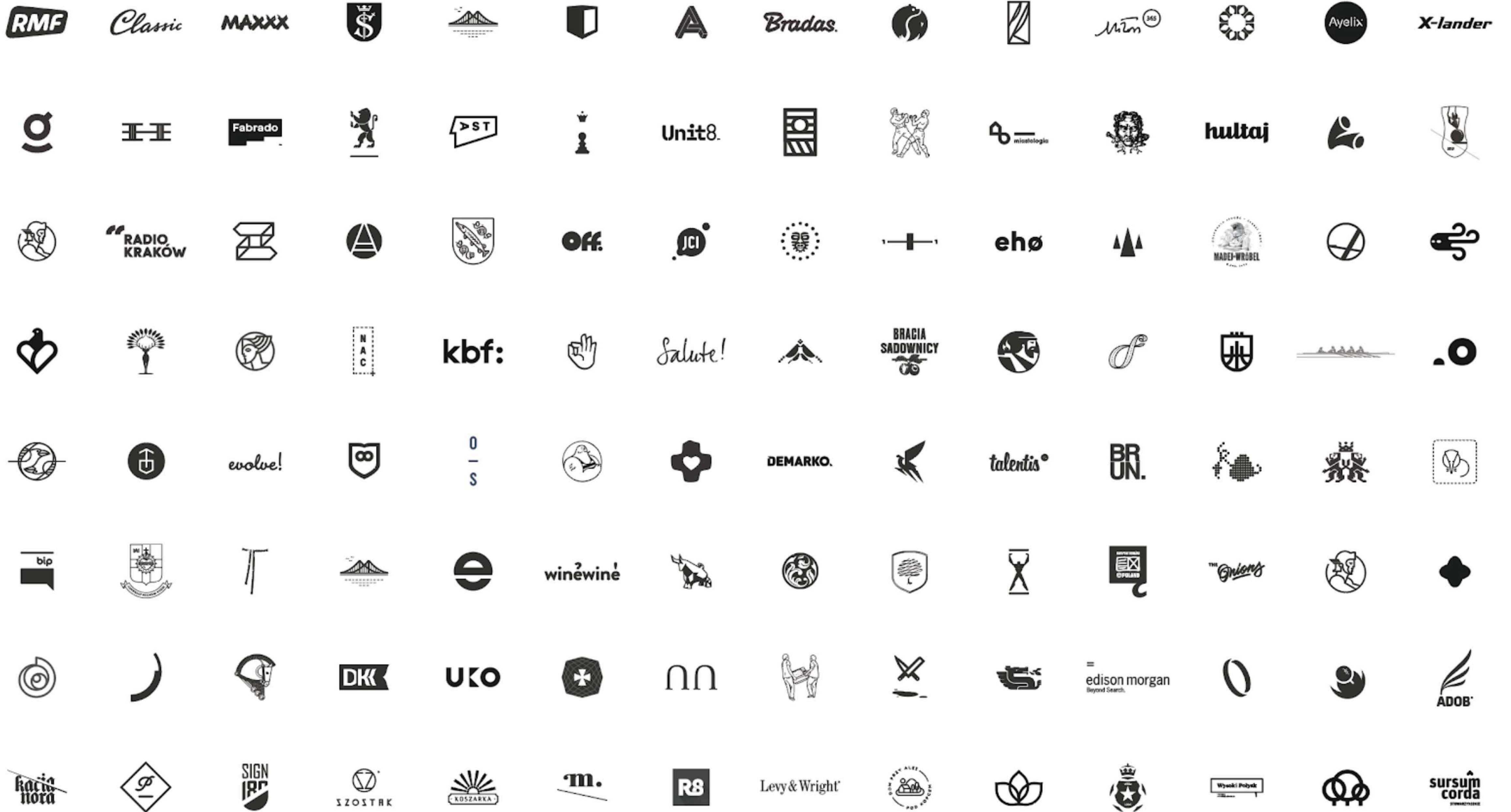
dzień dobry!

Nazywam się Marcin Wolny, jestem dyrektorem kreatywnym, projektantem i współzałożycielem Studia Otwartego, dziś jednego z wiodących polskich studiów brand design. W ciągu 20 lat pracy zawodowej brałem udział w projektach dla ponad 100 marek – firm i instytucji.

Sedno moich kompetencji to branding, identyfikacja wizualna i grafika użytkowa. Szczególną pasją zawodową są projekty dla sfery publicznej i samorządowej, a ambicją – skuteczność ich funkcjonowania w przestrzeni publicznej.

Od 2022 pracuję jako niezależny projektant i doradca.







WADOWICE



Rybnik



Skawina



KTR w kategorii Design x 9

PGDAwards x 7

Rebranding Roku 2018

Projekt Roku STGU 2019

Zespół Roku 2019

Dobry Wzór 2020, 2021

Śląska Rzecz 2021

Muzeum Widzialne 2022



POLISH GRAPHIC DESIGN
PGDAwards



RE:PL



MΣ





Skawina

Miasto i Gmina





**W 2019 zlecono nam
zaprojektowanie
identyfikacji wizualnej
Skawiny – małego miasta
i gminy na obrzeżach
Krakowa.**



Herb Skawiny 2012



Logo promocyjne

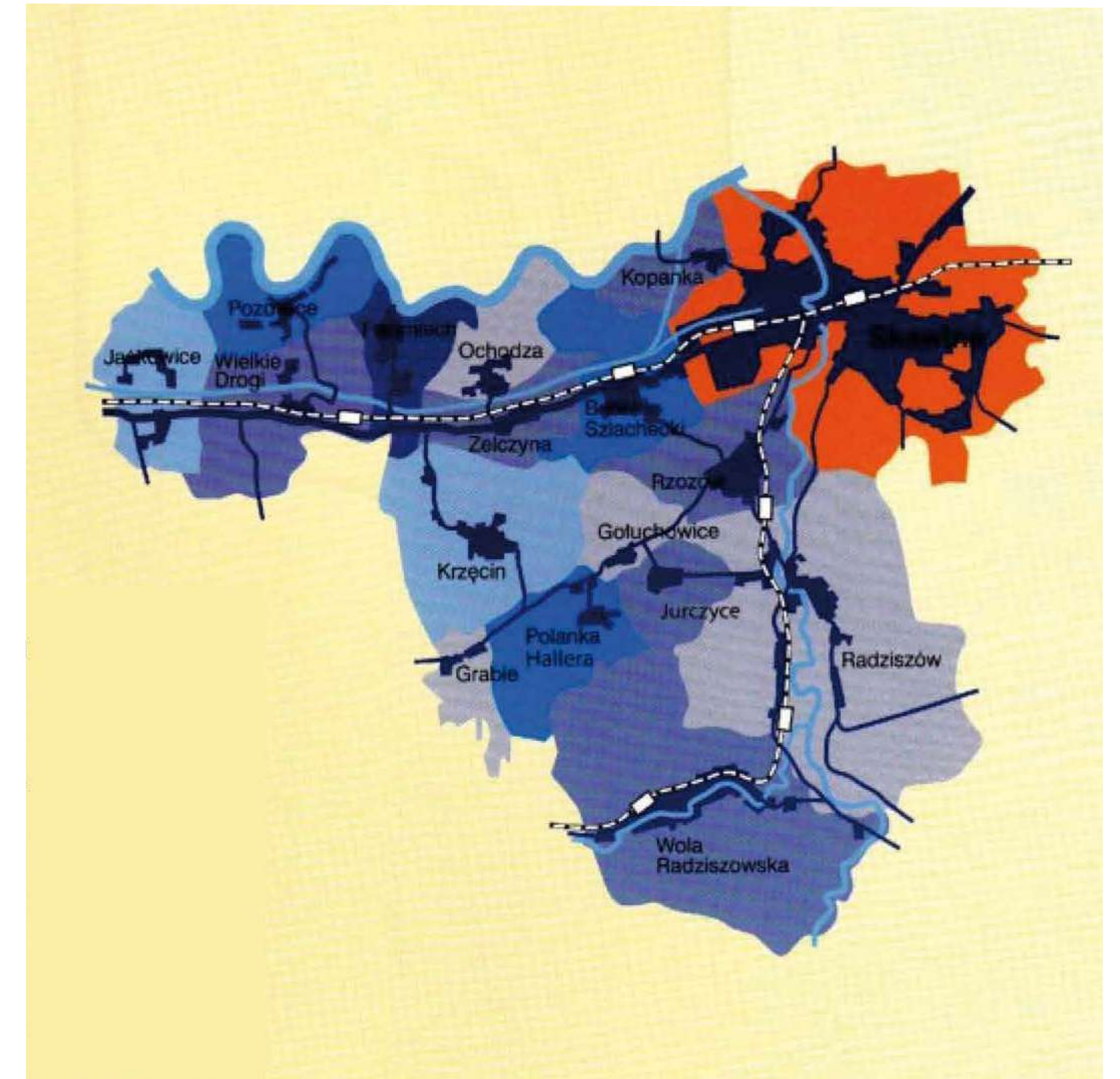
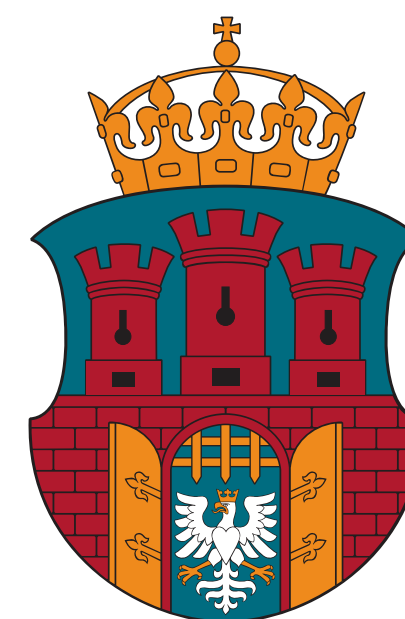
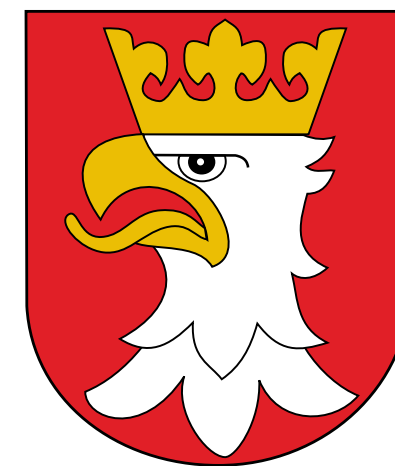
Skawina identyfikacja wizualna — założenia.

Podsumowanie audytu,
strategia: projektowa, wdrożenia
SIW i komunikacji zmiany,
założenia do systemu oznaczeń,
wytyczne do Key Visual'a.

Lokalizacja i otoczenie

Od samego początku istnienia Skawina jest silnie związana z pobliskim Krakowem – i to sąsiedztwo determinuje historię, postać oraz tożsamość tego miejsca.

W wyniku reformy administracyjnej w 1999 r. miasto stało się siedzibą miejsko-wiejskiej gminy Skawina. Mimo że jest to raczej twór administracyjny, to przy konstruowaniu wizerunku Skawiny trzeba wziąć pod uwagę poczucie własnej, odrębnej tożsamości sołectw należących do Gmin: Borek Szlachecki, Facimiech, Gołuchowice Grabie, Jaśkowice, Jurczyce, Kopanka, Krzęcin, Ochodza, Polanka Hallera, Pozowice, Radziszów, Rzozów, Wola Radziszowska, Wielkie Drogi i Zelczyna.



Trochę historii

1364 – lokacja miasta przez Kazimierza Wielkiego. W miejscu granicznej komory celnej powstaje zamek oraz lokowane na prawie miejskim miasto. Nazwę bierze od rzeki Skawiny (aktualnie Skawinka). Tereny te należą do opactwa Benedyktynów w Tyńcu, przez pewien czas miasto jest ich własnością.

W 1493 w „Kronice Świata” Hartmanna Schedla, znajduje się rycina z panoramą Krakowa, Kazimierza – i prawdopodobnie Skawiny. Poźniejsza historia Skawiny w I Rzeczypospolitej – zmiany właścicieli, plagi i zniszczenia prowadzące do degradacji miasta – mają dla nas znaczenie jedynie w związku z odtworzeniem miejskiej heraldyki, poza tym trudno ten okres traktować jako inspirację do poszukiwań tożsamości miasta.



Obraz (kurtyna?) aut. Adama Giebułtowskiego z 1914 – Pałacyk Sokoła w Skawinie



Opactwo Benedyktynów w Tyńcu



„Kronika Świata” Hartmanna Schedla – Kraków, Kazimierz i – najprawdopodobniej Skawina





Przełomowy okres to II połowa XIX wieku i budowa linii kolejowej, która uruchamia handel i przemysł – przetwórczy, spożywczy, ceramiczny i inne. Miasto rozkwita – gospodarczo, cywilizacyjnie i społecznie. „Złoty okres” trwa do XX-lecia międzywojennego, Skawina staje się wówczas wyrazistym ośrodkiem przemysłowym i gospodarczym.



Okres powojenny to dalsza intensywna industrializacja – istniejące firmy przechodzą na własność państwa i kontynuują działalność, powstają duże (i uciążliwe dla środowiska) zakłady przemysłowe – huta aluminium i elektrownia. Populacja miasta rośnie, powstają kolejne osiedla.



Okres transformacji i lata 2000 – zmienia się struktura gospodarcza, zakłady i tereny przemysłowe trafiają w ręce prywatnego biznesu, w tym dużych korporacji, w Skawinie lokują się rozpoznawalne marki. Miasto, jak inne polskie miejscowości, staje się beneficjentem rozwoju infrastrukturalnego, powstają szkoły, obiekty publiczne, modernizowany jest układ komunikacyjny i miejska tkanka.



Gmina

Niektóre z sołectw mają swoje strony internetowe, w kilku działają lokalne stowarzyszenia, dwa – posługują się nawet własnymi znakami heraldycznymi. Kilka zabytkowych dworów i kościołów na Szlaku Architektury Drewnianej, atrakcje, jak klub jeździecki i stajnia w Facimiechu czy rekonstrukcja osady neolitycznej w Woli Radziszowskiej – to wszystko jeśli chodzi o lokalne ciekawostki i atrakcje.



Borek Szlachecki



Facimiech



Jurczyce



Krzęcin



Krzęcin w gminie Skawina



Ochodza



Polanka Hallera



Radziszów



Gołuchowice



Kopanka



Wola Radziszowska



Rzoźów



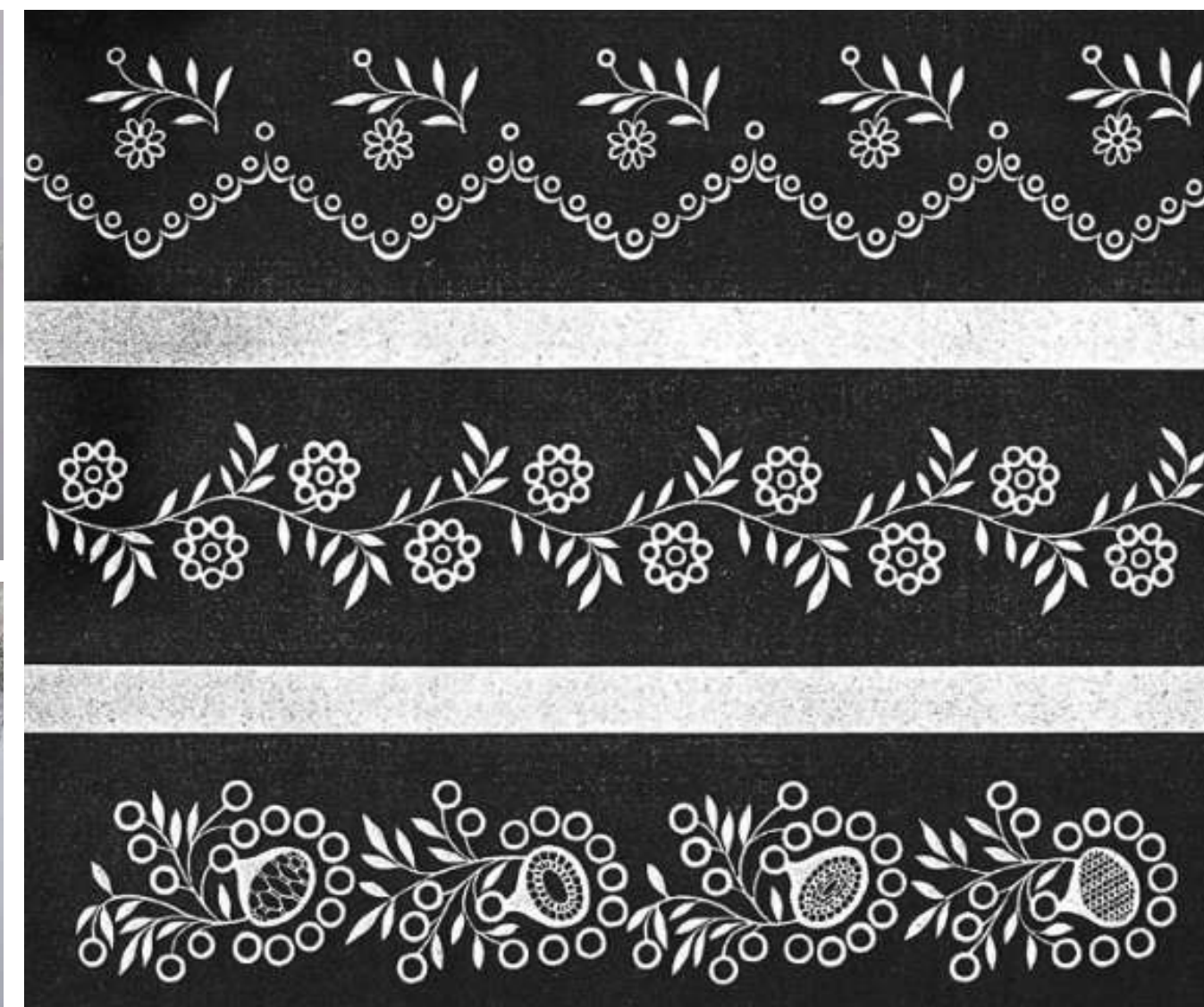
Wielkie Drogi



Jaśkowice

Regionalizmy i folklor

Kuchnia, stroje, język i rękodzieło – to dziedziny dość skromnie reprezentowane. W większości są galicyjskie/krakowskie – ani strój skawiński, ani skrzynie wianne nie są ani szczególnie rozpoznawalne, ani unikatowe.

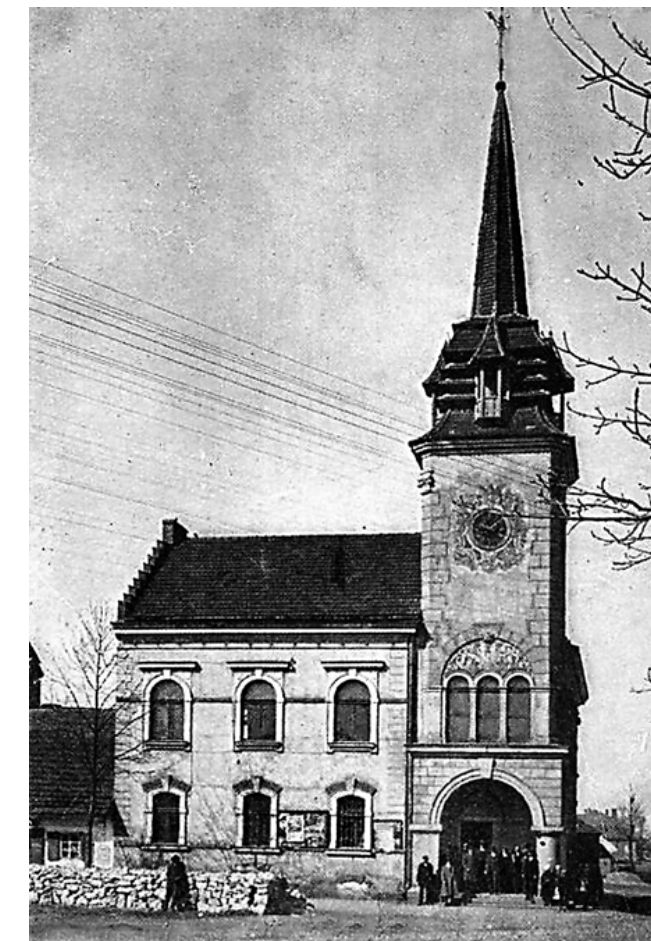


Krajobraz, przestrzeń, architektura, landmarki

Pagurkowaty, wiejski krajobraz, wijąca się nitka Skawinki, duże obszary przemysłowe – stanowią o skawińskim krajobrazie.

W poszukiwaniu landmarków – oczywistym jest budynek Ratusza z charakterystyczną iglicą i ładnymi polichromiami stojący przy miejskim rynku, który podobnie jak dziesiątki polskich ryneków – padł ofiarą „rewitalizacji” i z zielonego skweru przeistoczył się w mało przyjazny, wyłożony betonem plac.

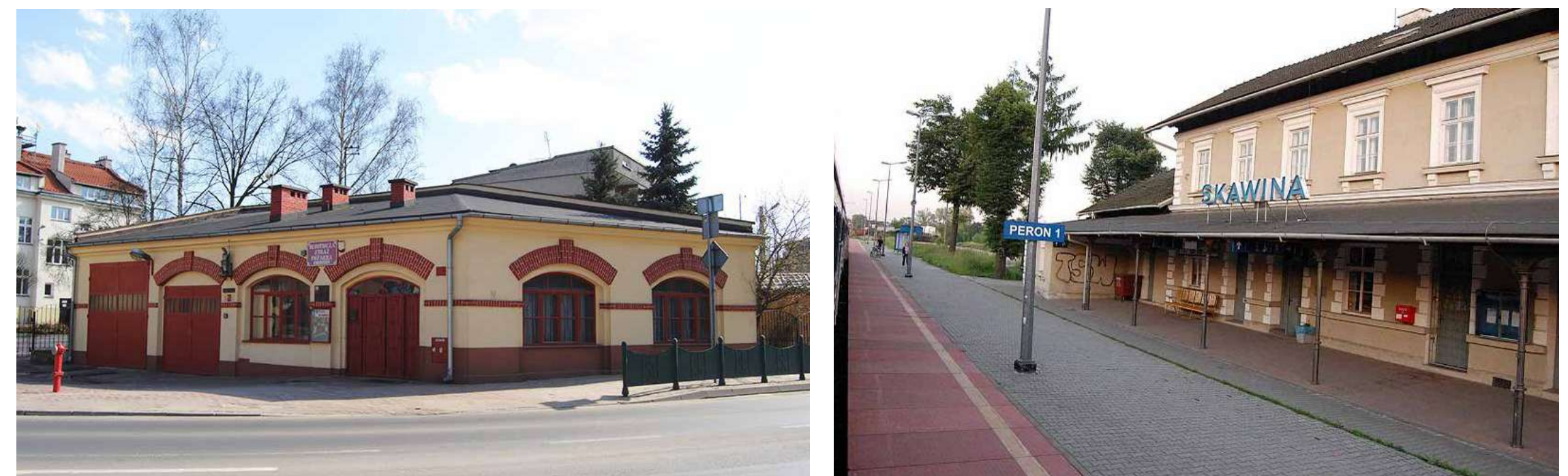
Drugi rozpoznawalny i widoczny obiekt to Kościół Szymona i Judy Tadeusza – co zabawne – o sylwetce podobnej do niedalekiego Ratusza.



W samym mieście – na pewno robi wrażenie rozległy i zadbane miejski park oraz przylegające Błonia nad martwą odnogą rzeki. Jest to miejsce spacerów, zabaw i sportów, gośćmi bywają np. mieszkańcy krakowskiego Ruczaju, którym bliżej tu niż do krakowskich parków. Na pewno charakterystyczna dla Skawiny jest zabudowa mieszkaniowa – osiedla z różnych okresów, od przedwojnia, przez lata 60-te do 80-tych i 90-tych.

Niestety nie zachowały się żadne ciekawe obiekty przemysłowe, do XIX-wiecznych tradycji przemysłowych tradycji nawiązuje tylko centrum handlowe w miejscu dawnego browaru.

Prócz tego – ładny, odnowiony Pałacyk Sokoła w parku, ciekawy budynek remizy strażackiej oraz typowy galicyjski dworzec, aktualnie remontowany.



Przedstawienia miasta

„Landmarków” jest niewiele, nie są zbyt spektakularne i – co zabawne – dwa najwyższe budynki: Ratusz i Kościół Św. Szymona i Judy Tadeusza są do siebie podobne. Widocznym punktem odniesienia są... mało zachęcające kominy elektrowni. Pozostaje szukanie dobrych ujęć tego co jest, na pewno warto eksponować tereny zielone, mało widoczne „z ulicy” a dość rozległe i urozmaicone. Być może warto poszukać efektu fotograficznego który uatrakcyjni takie przedstawienia (jak na przykładzie - tzw. tilt shift).



Korzystnie wypadają ujęcia Skawiny z lotu ptaka, obiekty przemysłowe wyglądają nowocześniej, przestrzeń na uporządkowaną i przyjazną. Nie jest to nic odkrywczego, ale niewiele poza tym pozostaje. Zagadnieniem pozostają osiedla – kilka z nich ma ciekawy układ i przyjazne, zagospodarowane otoczenie. Gdyby decydować się na pokazywanie Skawiny jako miasta, w którym dobrze się mieszka – warto spróbować to wyeksponować. To samo dotyczy (niestety nielicznych) nowych obiektów – jak nowoczesna szkoła, a w najbliższym czasie dworzec kolejowy i jego otoczenie.

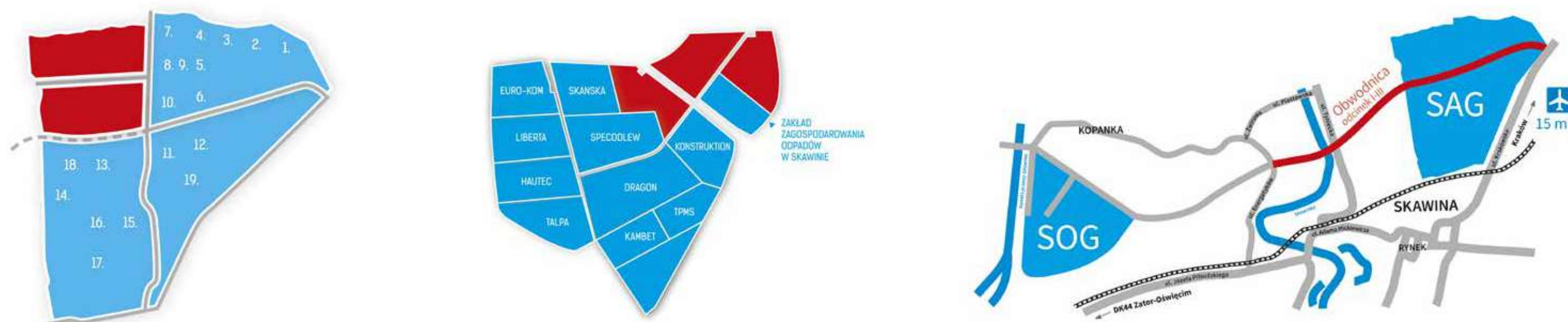
Kwestią są zdjęcia mieszkańców Skawiny. W miejskich mediach pojawiają się na zdjęciach z imprez i wydarzeń, jakość tych przedstawień nie odbiega od „średniej krajowej”, z nielicznymi wyjątkami.



Gospodarka, miasto przemysłowe

Przemysł, obecny w Skawinie od XIX wieku, odcisnął się w krajobrazie i charakterze miasta. Dzisiaj to obecność dużych zakładów należących do rozpoznawalnych marek – jak Bahlsen, Lajkonik, Grana, Dragon czy Valeo. Bezpośrednio ze Skawiną mogą być kojarzone dwie silne marki produktowe: paluszki z Lajkonika i kawa Inka.

Miasto promuje aktywność gospodarczą, powstały strefy – Skawiński Obszar Gospodarczy SOG i Strefa Aktywności Gospodarczej SAG.



Kultura, rozrywka, czas wolny

Otwarte miejsca wydarzeń i spotkań mieszkańców Skawiny i to rynek i park miejski. Poza tym aktywność związana ze spędzaniem czasu wolnego skupiona jest w rękach CKiS, zawiadującego kluczowymi obiektami. Centrum stworzyło silną markę własną widoczną w całym mieście.

Poza tym – aktywną działalność kulturalną prowadzi Biblioteka Publiczna z podlegającym jej MultiCentrum i filiami miejscowymi oraz Muzeum Regionalne, niewielka instytucja z ofertą skierowaną głównie dla dzieci.

Poza strukturami miejskimi działają liczne kluby sportowe, a także aktywne i zauważalne Towarzystwo Przyjaciół Skawiny.



Basen Camena



Hala Widowiskowo-Sportowa



Dwór Dzieduszyckich w Radziszowie



Rynek w Skawinie



Ośrodek Kulturalno-Rekreacyjny „Gubatówka”



Pałac „Sokół”



Stadion Miejski



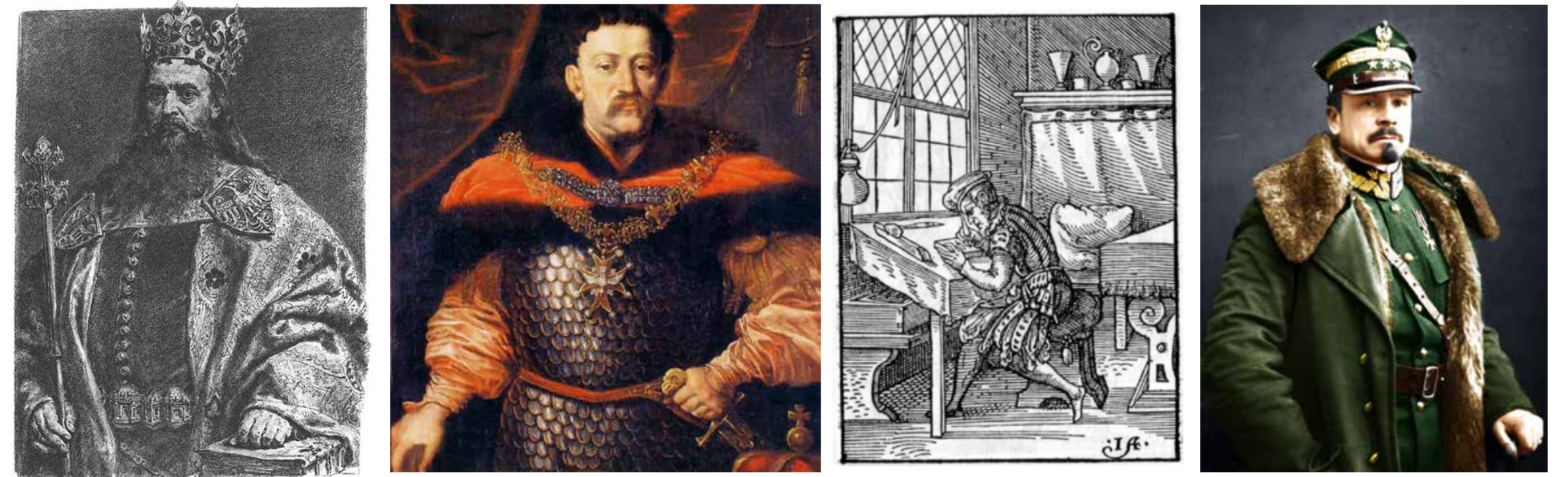
Orliki



Ludzie

Kazimierz Wielki – wydawałoby się że to idealny „patron” Skawiny, gdyby nie to że założył kilkadziesiąt innych miast, wiele z nich eksploatuje już wizerunkowo tę postać. Sięgając do postaci historycznych – jest jeszcze Jan III Sobieski, który odbierał w Skawinie defiladę husarii przed wyprawą wiedeńską, oraz związany ze Skawiną ród Hallerów – od protoplasty, krakowskiego drukarza i wydawcy Jana Hallera, do generała Józefa Hallera.

Poza tym – pozostają zasłużeni dla miasta – członkowie władz, działacze społeczni itp. Nic nie ujmując tym postaciom – trudno oprzeć wizerunek miasta o tego rodzaju „księgę pamiątkową”.



Bolesław Jamróz



Ludzie

Współcześni mieszkańcy Skawiny – zarówno najczęściej pokazywani w mediach oficjele, jak i „zwykli” ludzie – jak dotąd ukazywani są w sposób nieodbiegający od „średniej krajowej” – zwykle w kontekście mnie lub bardziej oficjalnych uroczystości i wydarzeń.



Społeczność

W Skawinie aktywne i zauważalne są oddolne aktywności społeczne. Skawiński Alarm Smogowy, niezależny, często krytyczny wobec władz portal Info Skawina, aktywiści o wyrazistych osobowościach i z niekonwencjonalnymi pomysłami. Temu towarzyszy wyjątkowa ilość wspieranych przez władze, prężnie działających organizacji pozarządowych, klubów sportowych i grup zrzeszonych, które w uzupełniają ofertę czasu wolnego CKiS i Biblioteki.

W samym 2018 r. zostały zrealizowane 142 zadania w obszarach: sport, kultura, wypoczynki letni/zimowy.

Buduje to obraz miasta, którego mieszkańcom „się chce”.



Lokalne media

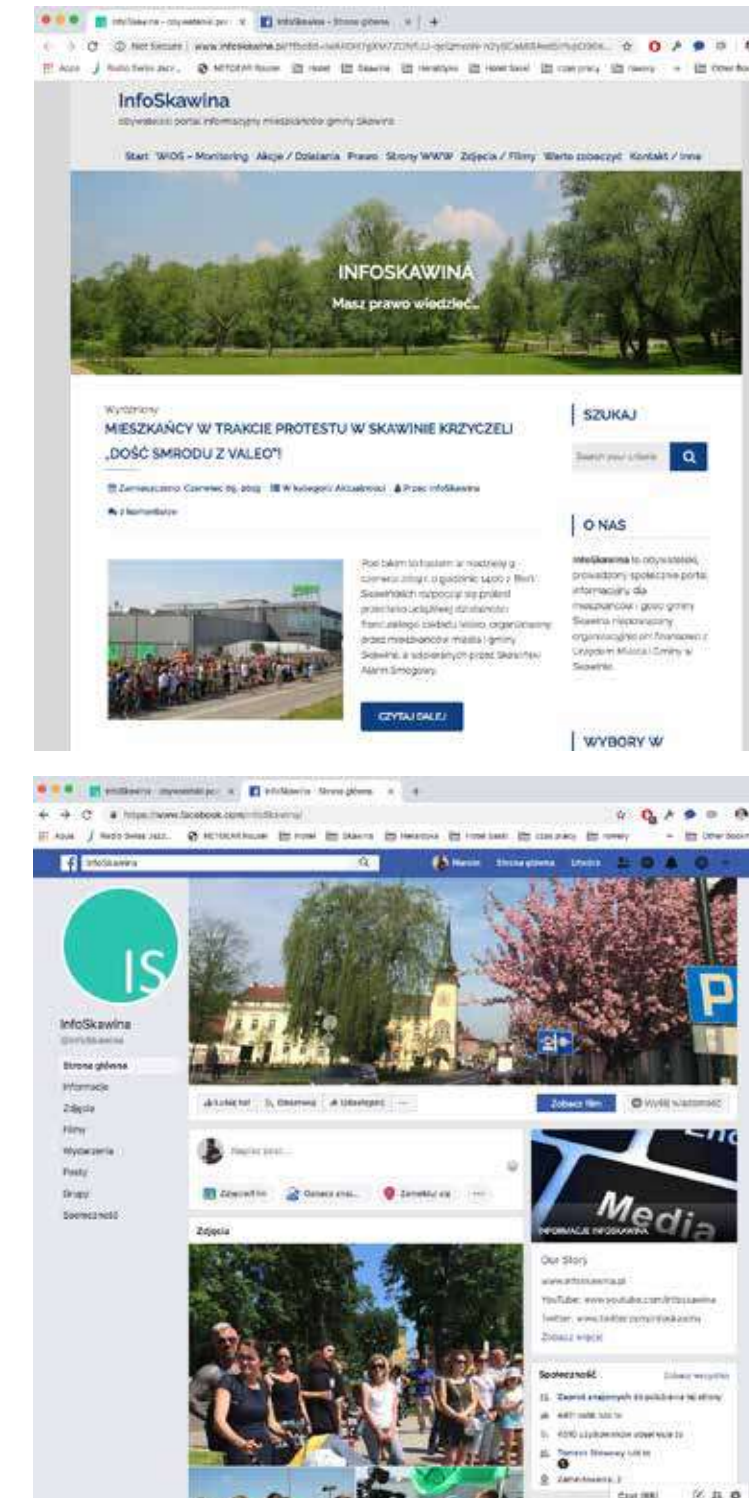
gminaskawina.pl



FB



infoskawina.pl



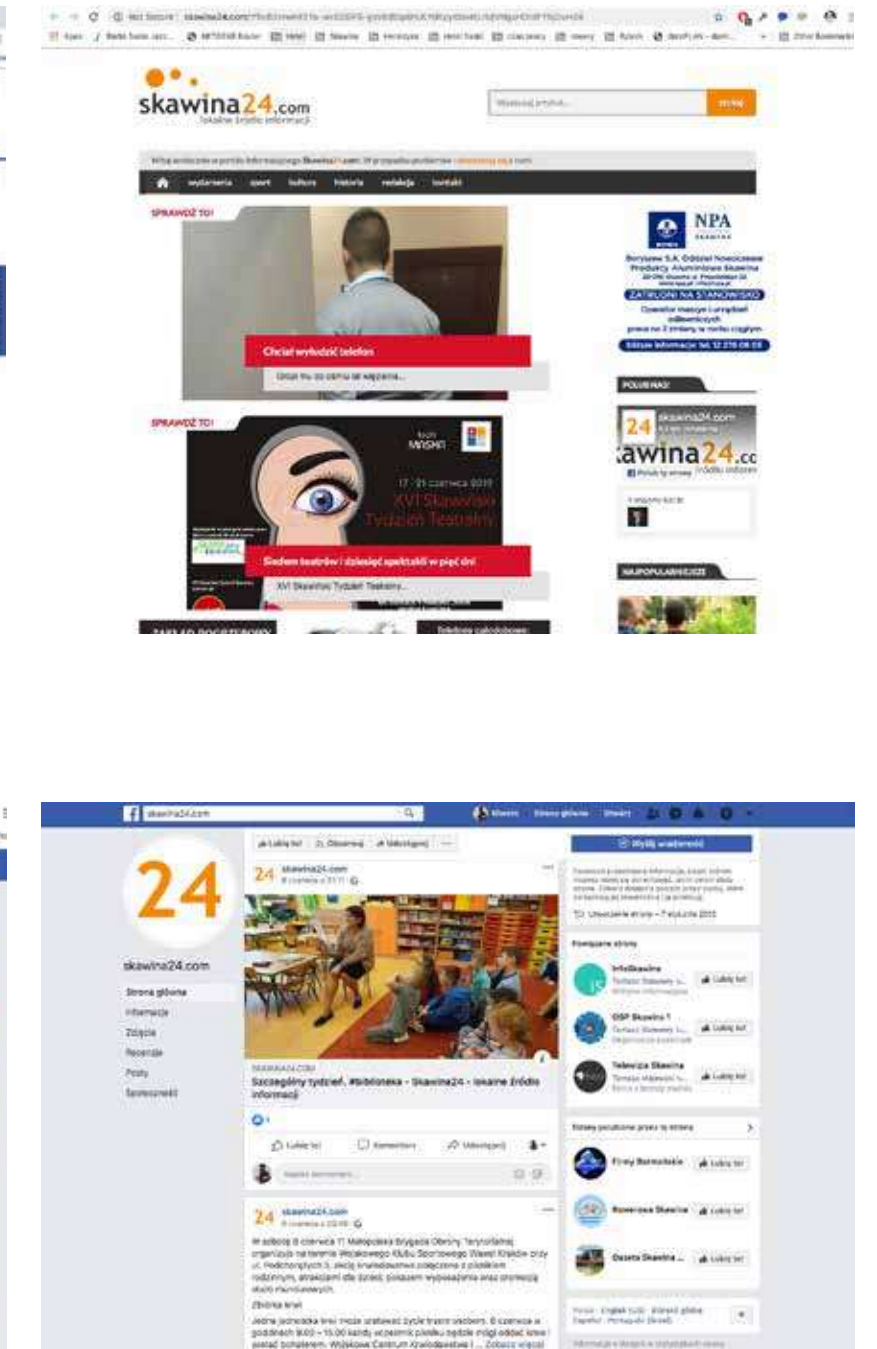
skawina.tv



skawina.eu



skawina24



Odbiorcy i komunikaty.

1

**Mieszkańcy miasta
i gminy:**

„Porządkujemy przestrzeń publiczną i chcemy się z Wami lepiej komunikować. Unowocześniamy miasto i budujemy jego markę – zrobmy to razem.”

2

**Goście – w głównej mierze
z Krakowa, w tym
potencjalni przyszli**

„Skawina to małe miasto tuż pod Krakowem, w którym spokojnie się żyje. Tak samo stąd blisko do zielenie i wytchnienia, jak i wielkomiejskich udogodnień i atrakcji. Mamy dobrą infrastrukturę i wszystko co potrzebne, dobrze się tu mieszka, a my staramy się by było jeszcze lepiej. Zapraszamy.”

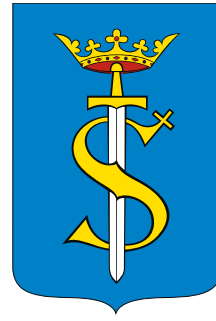
3

**Biznes – aktualni
i potencjalni inwestorzy.**

„Dogodna lokalizacja, udogodnienia dla biznesu, dobra infrastruktura i dostęp do wykwalifikowanej kadry, a także mieszkańcy którym się chce – to powody dla których warto ulokować tu swój biznes.”

Co eksponujemy?

1. Nie boimy się określenia „małe miasto”;
2. Jakość życia: spokój i ciszę, bliskość zieleni, dobrą infrastrukturę i zaplecze socjalne;
3. Dogodna lokalizacja, bliskość Krakowa;
4. (Na ile się da) uroda miejsca – zieleni, krajobraz (park, błonia, rzeka), małomiasteczkowy klimat, przyjazna przestrzeń do życia (osiedla);
5. Plany na przyszłość – dworzec i Park&Ride, poprawa komunikacji, nowe inwestycje, walka ze smogiem, trzymanie w ryzach przemysłu;
6. Udogodnienia dla inwestorów – strefy ekonomiczne, infrastruktura, wykwalifikowane kadry, ulgi;
7. Oddolną aktywność mieszkańców, aktywność NGO.



Jednostki i instytucje: miejskie i gminne

Wydziały i biura UMiG

Miasto i Gmina Skawina

gminaskawina.pl

Urząd Miasta i Gminy w Skawinie (UMiG)

Rada Miejska Skawiny

Burmistrz Miasta i Gminy Skawina

- Skarbnik Gminy Skawina – SK
- Sekretarz Gminy Skawina – SE
- Biuro Burmistrza – BB
- Biuro Obsługi Prawnej – BOP
- Wydział Finansowy – FN
- Wydział Podatków i Opłat – PO
- Wydział Organizacyjny – OR
- Biuro ds. Kadr i Płac – KP
- Audytor Wewnętrzny – AW
- Administrator Bezpieczeństwa Informacji – ABI
- Biuro Rady Miejskiej – BRM
- Wydział Mienia i Geodezji – MG
- Wydział Ochrony Środowiska – OŚ
- Biuro Zamówień Publicznych – ZP
- Wydział Promocji, Sportu i Współpracy – PSW
- Wydział Inwestycji – IN
- Wydział Gospodarki Przestrzennej – GP
- Pełnomocnik Burmistrza ds. ochrony informacji niejawnych – PN
- Urząd Stanu Cywilnego – USC
- Biuro Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego
- Wydział Edukacji – ED
- Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia – PSZ
- Wydział Rozwoju i Strategii – RS
- Wydział Ochrony Powietrza – OP
- Dziennik podawczy
- Wydział Inwestycji – IN
- Wydział Gospodarki Komunalnej – GK
- Centrum Wspierania Przedsiębiorczości
- Straż Miejska – SM
- Biuro – Centrum Wspierania Rodziny – CWR

Jednostki i spółki gminne:

- Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej
- Specjalistyczna Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Skawinie (SPP-P)
- Biblioteka Pedagogiczna w Skawinie
- Centrum Kultury i Sportu w Skawinie (CKiS) + 8 podległych obiektów
- Miejska Biblioteka Publiczna w Skawinie (MBP) + 7 filii
- Multi Centrum
- Muzeum Regionalne w Skawinie (MR)
- Przedsiębiorstwo Gospodarki Mieszkaniowej Sp. z o.o. (PGM)
- Zakład Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. (ZWiK)
- Miejski Zakład Usługowy Sp. z o.o. (MZU)
- Przedszkola – 10 publicznych, kilkanaście prywatnych
- Szkoły – 22 publiczne + 2 prywatne

Sołectwa:

Borek Szlachecki
Facimiech
Gołuchowice
Grabie
Jaśkowice
Jurczyce
Kopanka
Krzęcin
Ochodza
Polanka Hallera
Pozowice
Radziszów
Rzozów
Wola Radziszowska
Wielkie Drogi
Zelczyna

Projekty i wydarzenia:

- Mobilna Skawina
- Dni Skawiny

Inne podmioty używające herbu:

- Towarzystwo Przyjaciół Skawiny
- TSK Skawinka Skawina

System – model 2

Rozwiązanie radykalne – wszystkie podlegające UMiG instytucje i spółki posługują się jednym symbolem – herbem. Plussem jest uporządkowanie i ujednoczenie symboliki. Minusem – odebranie własnej, unikalnej tożsamości wizualnej jednostkom które się mocno z nią utożsamiają – dotyczy to zwłaszcza CKiS i Miejskiej Biblioteki Publicznej.



SKAWINA

SKAWINA

SKAWINA

SKAWINA



MIASTO | GMINA

MIASTO | GMINA

MIASTO | GMINA

MIASTO | GMINA

**Miejsko-Gminny
Ośrodek Pomocy
Społecznej**

**Miejski
Zakład
Usługowy**

**Zakład
Wodociągów
i Kanalizacji**

**Przedsiębiorstwo
Gospodarki
Mieszkaniowej**

SKAWINA

SKAWINA

SKAWINA

SKAWINA



MIASTO | GMINA

MIASTO | GMINA

MIASTO | GMINA

MIASTO | GMINA

**Centrum
Kultury i Sportu
w Skawinie**

**Miejska
Biblioteka Publiczna
w Skawinie**

**Muzeum
Regionalne
w Skawinie**

**Centrum
Wspierania Rodziny
w Skawinie**

SKAWINA

SKAWINA



MIASTO | GMINA

MIASTO | GMINA

**Dwór
Dzieduszyckich
w Radziszowie**

**Multi
Centrum
w Skawinie**

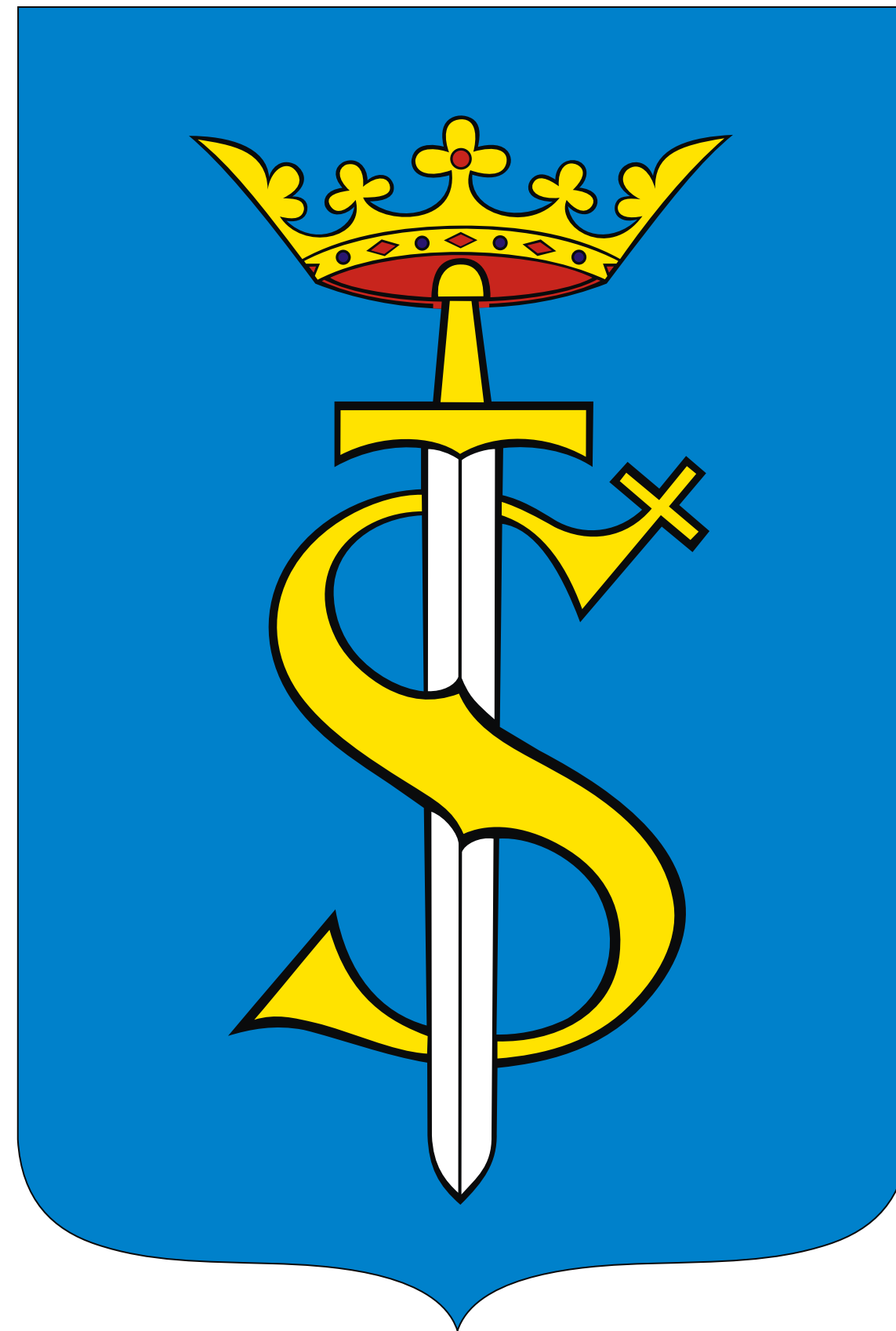
SKAWINA

**Urząd
Miasta i Gminy**
Wydział Ochrony Środowiska

MIASTO | GMINA

Herb Skawiny

**Analiza historyczna
i heraldyczna, stylizacja
i typografia**



Herb



Prof. Marcin Starzyński

Zakład Nauk Pomocniczych Historii
Instytutu Historii UJ.

Prezes Polskiego Towarzystwa
Heraldycznego Oddział w Krakowie.

Członek Zespołu Historii Miast przy
Komitecie Nauk Historycznych PAN

Historia herbu Skawiny



XV w.



XVI w.



XVI w.



XVII w.



XVIII w.



1793



XVIII - XIX w.



1931



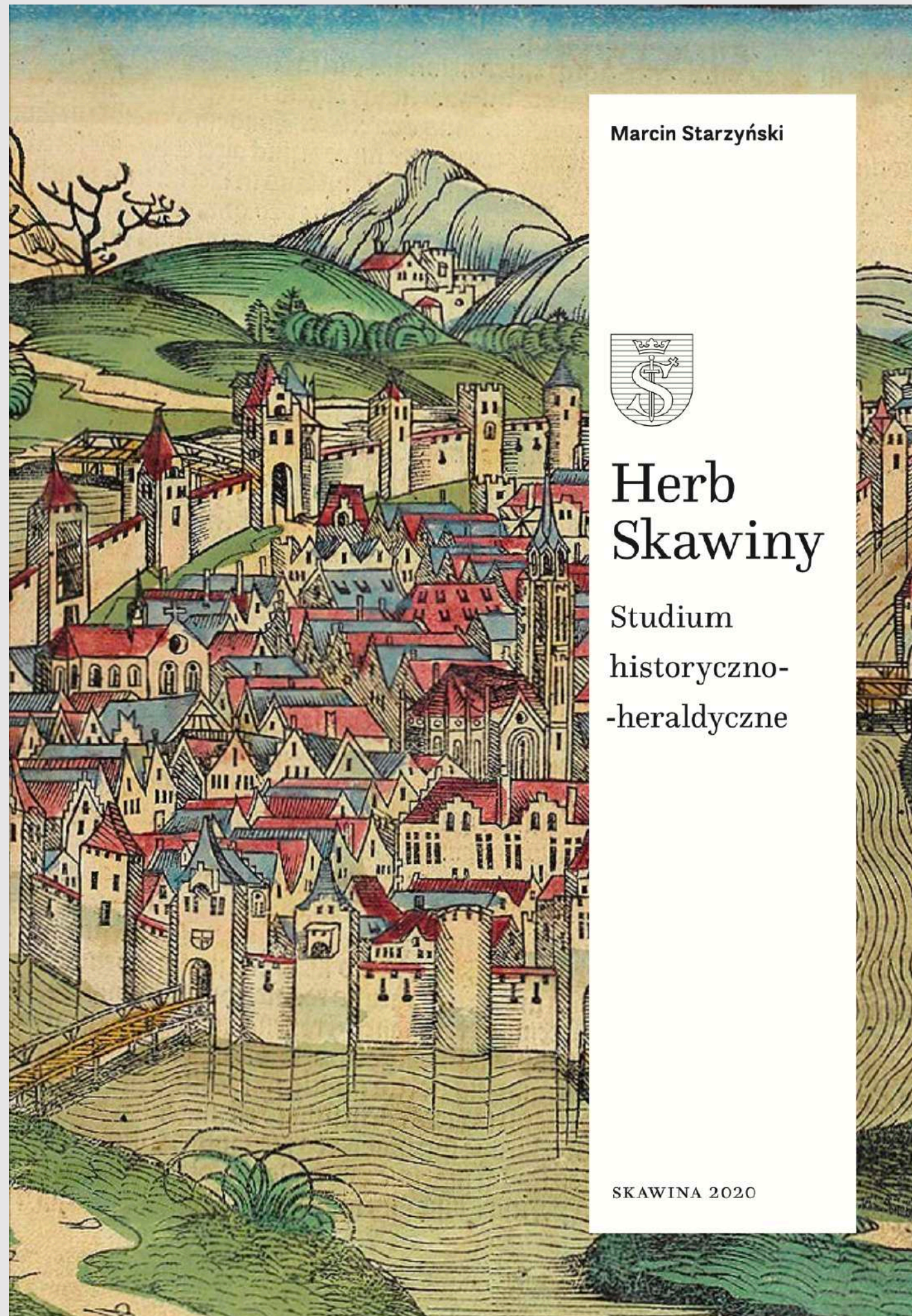
1936



1960



2012



3. Staropolska korekta znaku miasta

W 1557 r., zapewne w jednej z krakowskich pracowni złotniczych, władze Skawiny zamówiły tłok nowej, okrągłej pieczęci miejskiej o średnicy 28 mm (il. 3). Godło herbowe umieszczono tym razem bezpośrednio w polu pieczęci; po obu jego stronach data 15/57 odnosząca się do czasu sporządzenia typariusza. Zachowano co prawda wszystkie trzy elementy składowe godła, ale wprowadzono doń jedną zasadniczą zmianę. Krzywaśń z zaćwieczonym krzyżem, znana z pieczęci gotyckiej, została bowiem odwrócona, przyjmując kształt właściwej majuskułowej litery S (górną część ponad jęlcem miecza). Zachowany został też umieszczony na niej krzyż. W otoku znalazł się natomiast napis wykonany kapitalą renesansową: SIGILLVM CIVITATIS SKAWINA („PIECZĘĆ MIASTA SKAWINY”).



il.3



il.5

il.6

Kolejny nowy tłok wykonano już w 1600 r. Była to pieczęć okrągła o średnicy 42 mm, znana dziś z jednego odcisku w czerwonym wosku, przywieszzonego do dokumentu z 1602 r. (il. 5). Godło w ustalonej już formie (górną część litery S ponad jęlcem miecza) umieszczono bez tarczy herbowej w otoku palmowym. Po obu stronach monogramu miasta znalazła się data 16/00, wskazująca na czas sporządzenia tłoka; ponad koroną majuskułowa legenda: SIGILLVM CIVITATIS SKAWINA. W korraboracji tego dyplomu pieczęć opisano jako *sigillum nostrum consulare*³⁸.

Ostatnia ze znanych pieczęci skawińskich z czasów I Rzeczypospolitej pochodzi z 1686 r. Liczne jej odciski na różnych oryginalnych dokumentach wystawianych przez władze Skawiny przechowywały się w materiałach gromadzonych w drugiej połowie XIX stulecia przez lwowskiego kolekcjonera i historyka Antoniego Schneidra (1825–1880) na potrzeby opracowywanej przez niego *Encyklopedii do krajoznawstwa Galicji*³⁹ (il. 6). Jest to pieczęć okrągła o średnicy 33 mm, w polu której, bez tarczy herbowej, powtórzono znak miasta. Treść majuskułowej legendy jest identyczna jak na pieczęciach określanych jako radzieckie wykonanych w 1557 i 1600 r.⁴⁰ Używano jej jeszcze w 1789 r.⁴¹, w nowej nie tylko dla miasta, ale i jego właściciela sytuacji politycznej.

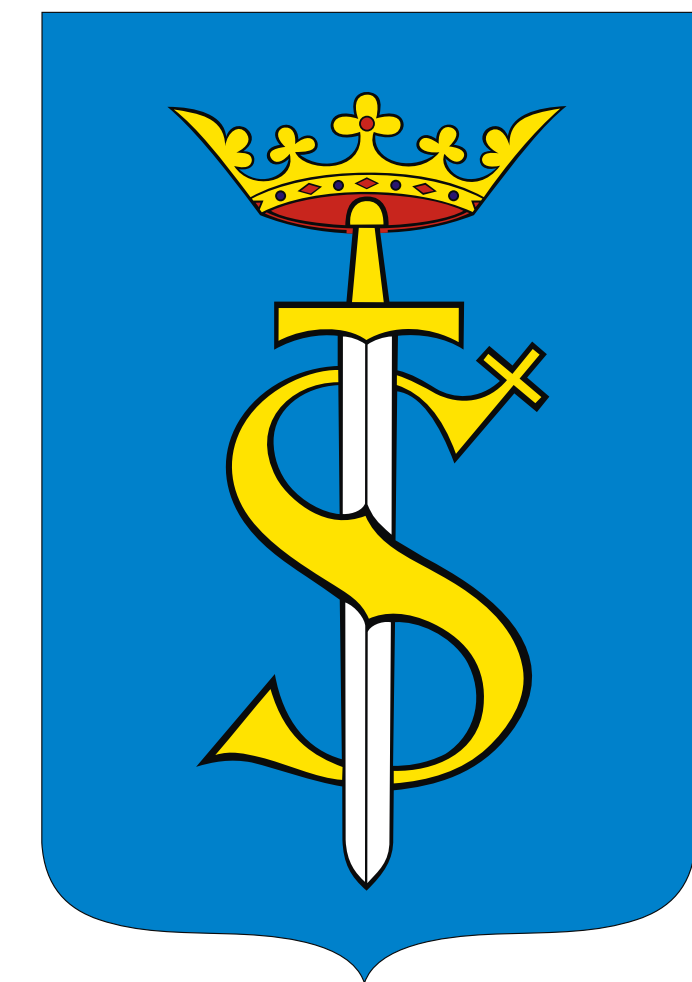
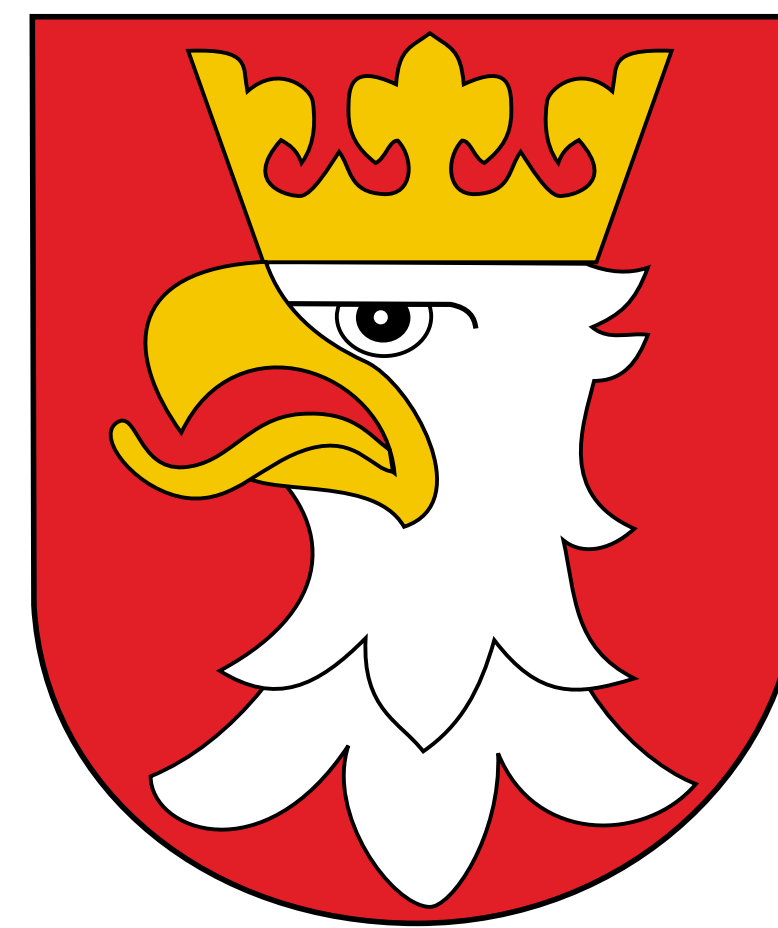
38 Tamże, Dok. Dep. 323; H. Seroka, *Heraldyka...*, s. 265, przyp. 180.

39 Zob. W. Bieńkowski, *Schneider Antoni*, w: *Polski słownik biograficzny* (dalej: PSB), t. 35, Warszawa-Kraków 1994, s. 571–573.

40 ANK, Teki Antoniego Schneidra (dalej: TAS), nr 1460, s. 45.

41 Tamże, s. 139, 151, 153, 157, 160, 165, 169, 173, 177, 181, 185, 189, 193, 197, 200, 205, 209, 214, 217, 221, 225, 229, 233, 237, 241, 245.

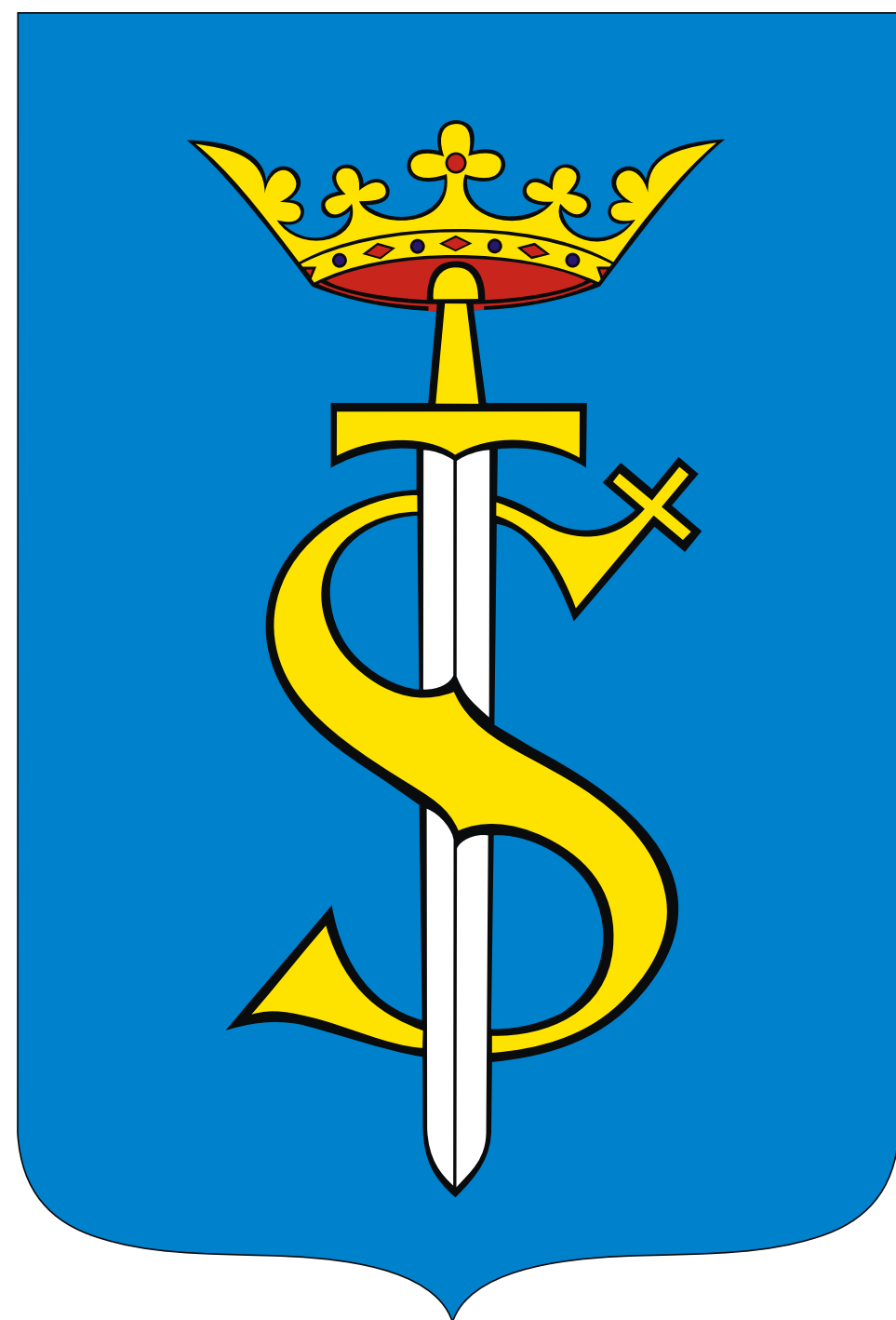
... i w kontekście



... i w kontekście



Analiza



XV w.



1936

Wiążące przedstawienia:

- kanoniczny odcisk pieczęci radzieckiej z XV w.
- zatwierdzenie MSW z 1936 r.



Collegium Novum

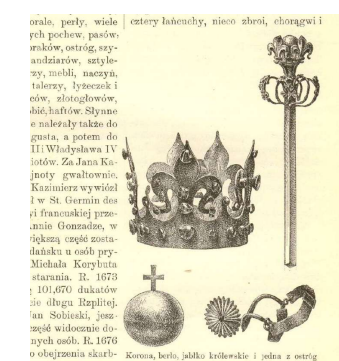


Kaplica Trójcy Św. w Lublinie

Inicjał „S” z krzyżem – to prawdopodobnie zawiązanie do herbu Śreniawa, na który składa się figura Krzywaśń – symbolizująca rzekę. Nazwę miasta zaczerpnięto od nazwy rzeki – ówczasie Skawiny (od staropolskiego „skać” – kręcić, wić się).



Na pierwszym barwnym przedstawieniu z XVIII w. herb przedstawiono w innym niż wcześniej układzie – jelec miecza umieszczony ponad inicjałem, usunięto krzyż z litery. We współczesnym przedstawieniu – krzyż powrócił, ale układ pozostał. Stylizacja litery w herbie najprawdopodobniej pochodzi z płaskorzeźby Wita Wisza z początku XX w.



Korona – miasto królewskie (królewszczyzna) założone przez Kazimierza III Wielkiego



Miecz – może być interpretowany jako symbol władzy królewskiej lub miecz Św. Pawła z godła zakonu Benedyktyni – miasto długo było własnością Opactwa Tynickiego.



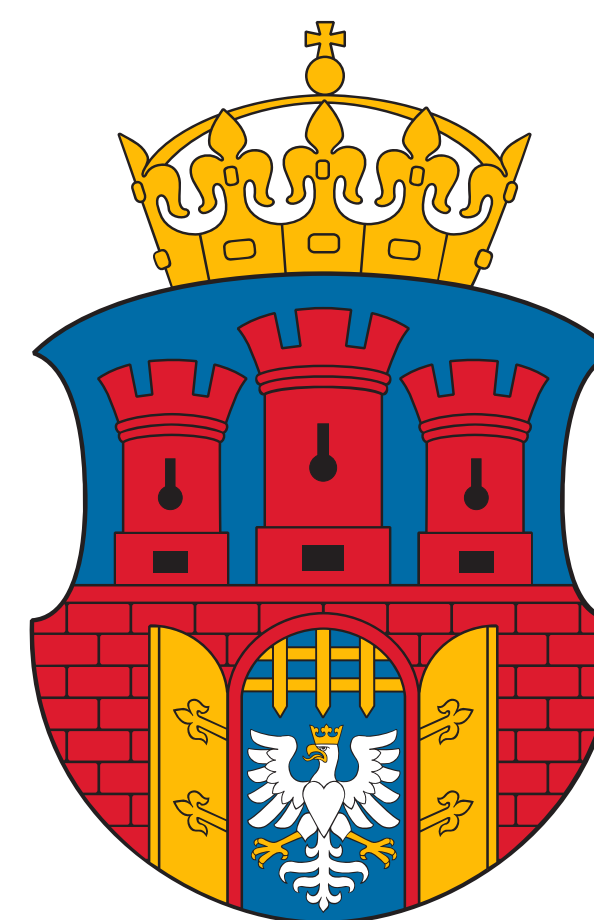
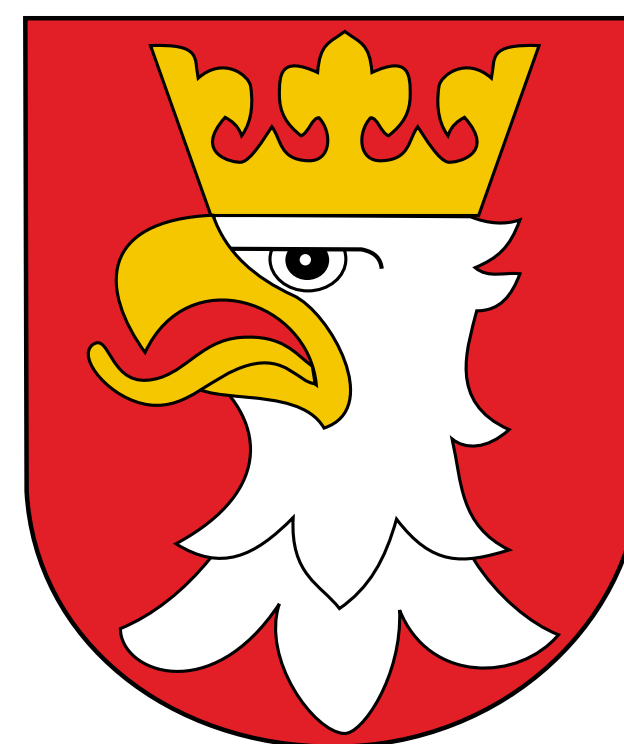
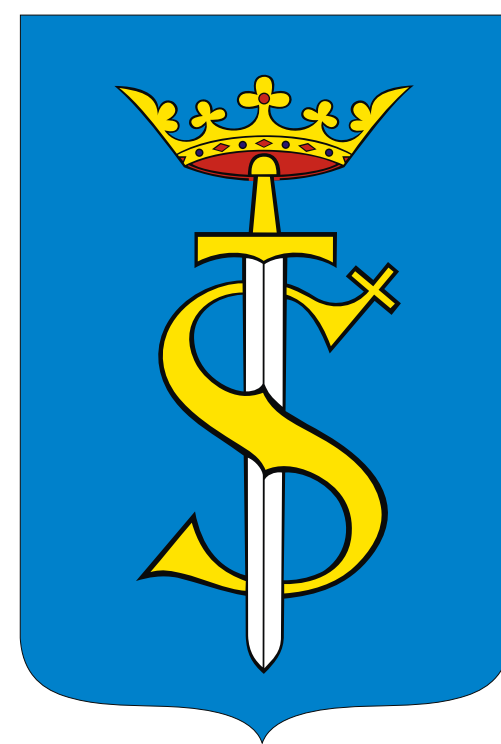
Uwagi:

- Zgodnie z zasadami tworzenia herbów terytorialnych:
- tarcza powinna być hiszpańska (półogrąta);
 - korona powinna być w rzucie płaskim, a nie perspektywicznym;
 - za kanoniczne należy uznać najstarsze przedstawienie układu inicjał/miecz – z jelcem miecza wewnątrz litery, a nie ponad nią.

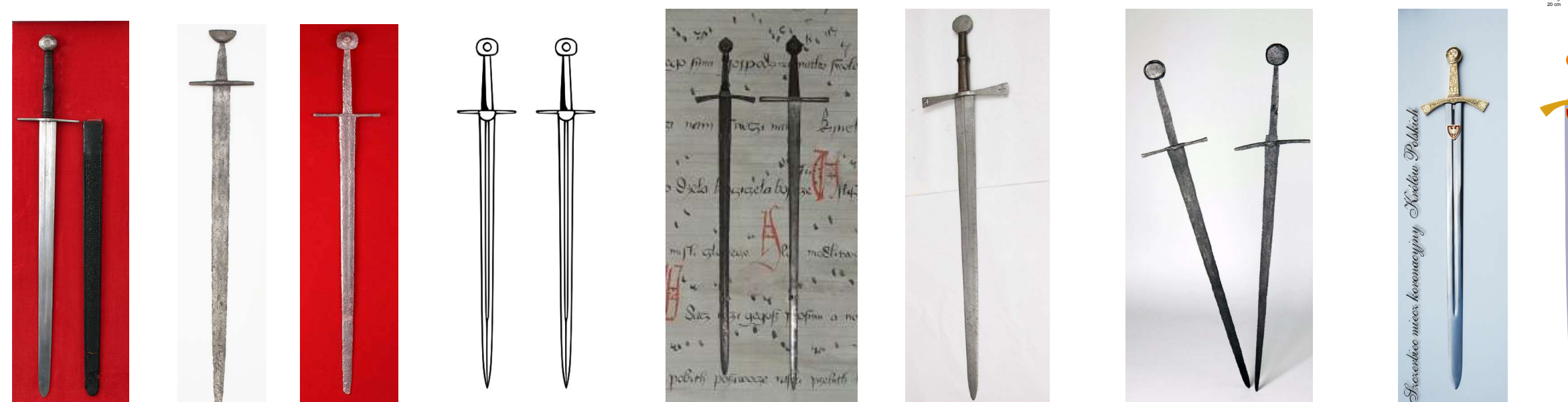
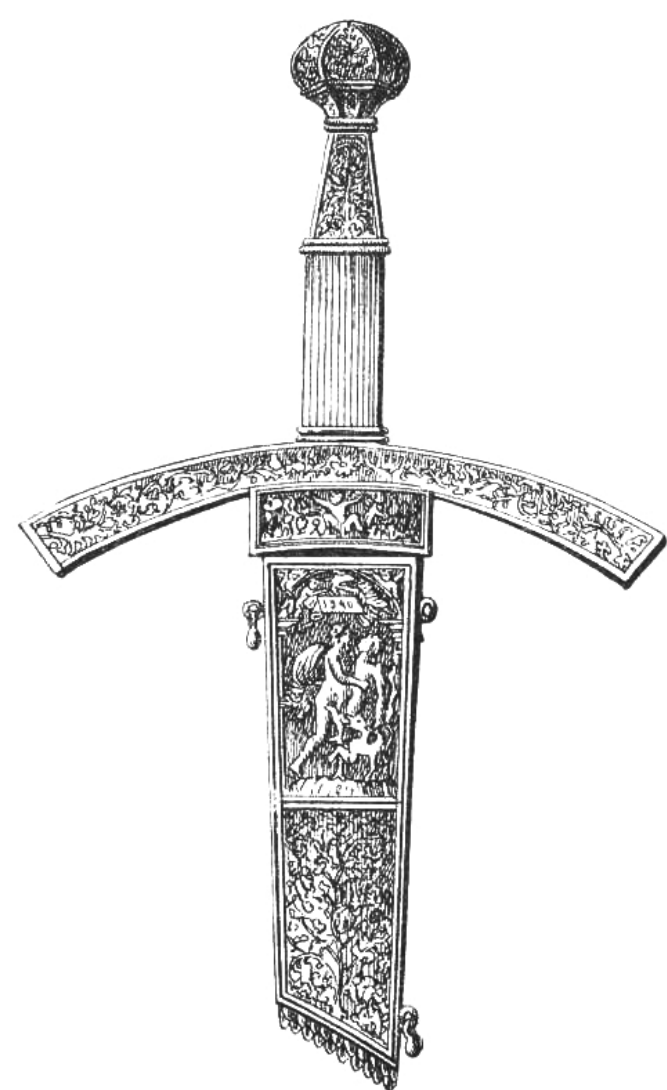
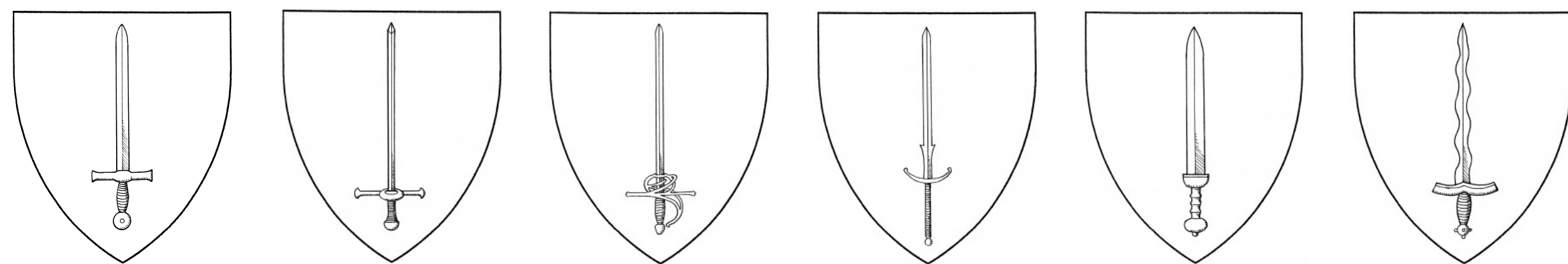
Korona



Korona, berło, jabłko królewskie i jedna z ostróg Kazimierza Wielkiego, znalezione w jego grobowcu przy restauracji tegoż w r. 1869.



Miecz

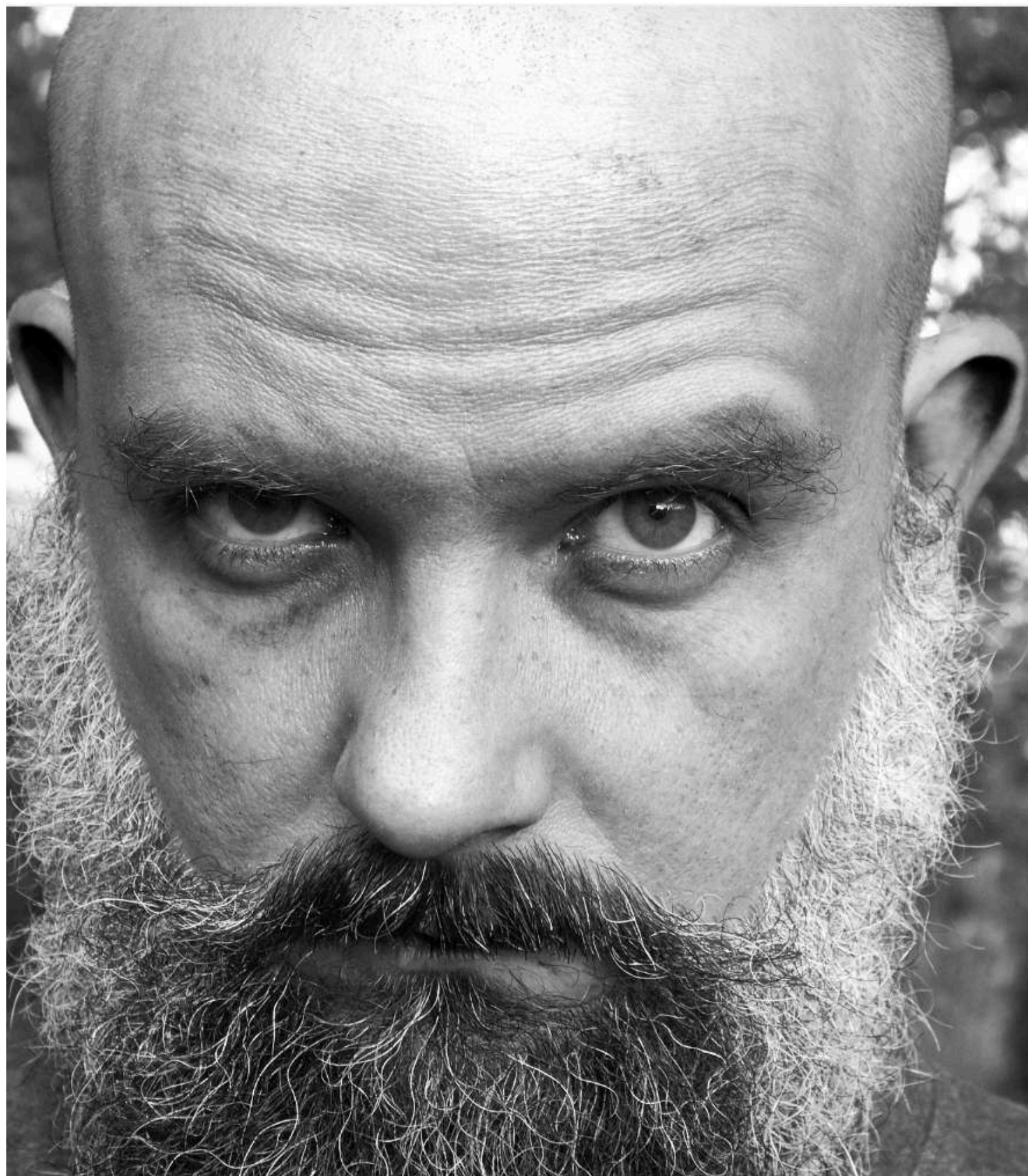


Szreniawa /
Śreniawa /
Krzywaśń



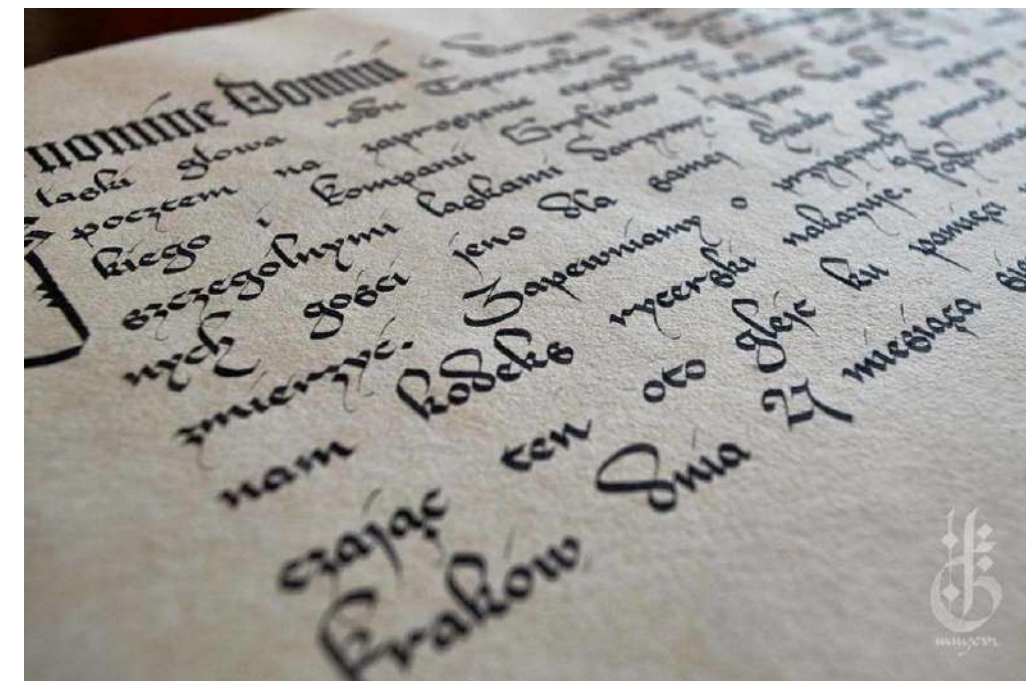
Monogram "S"
w heraldyce



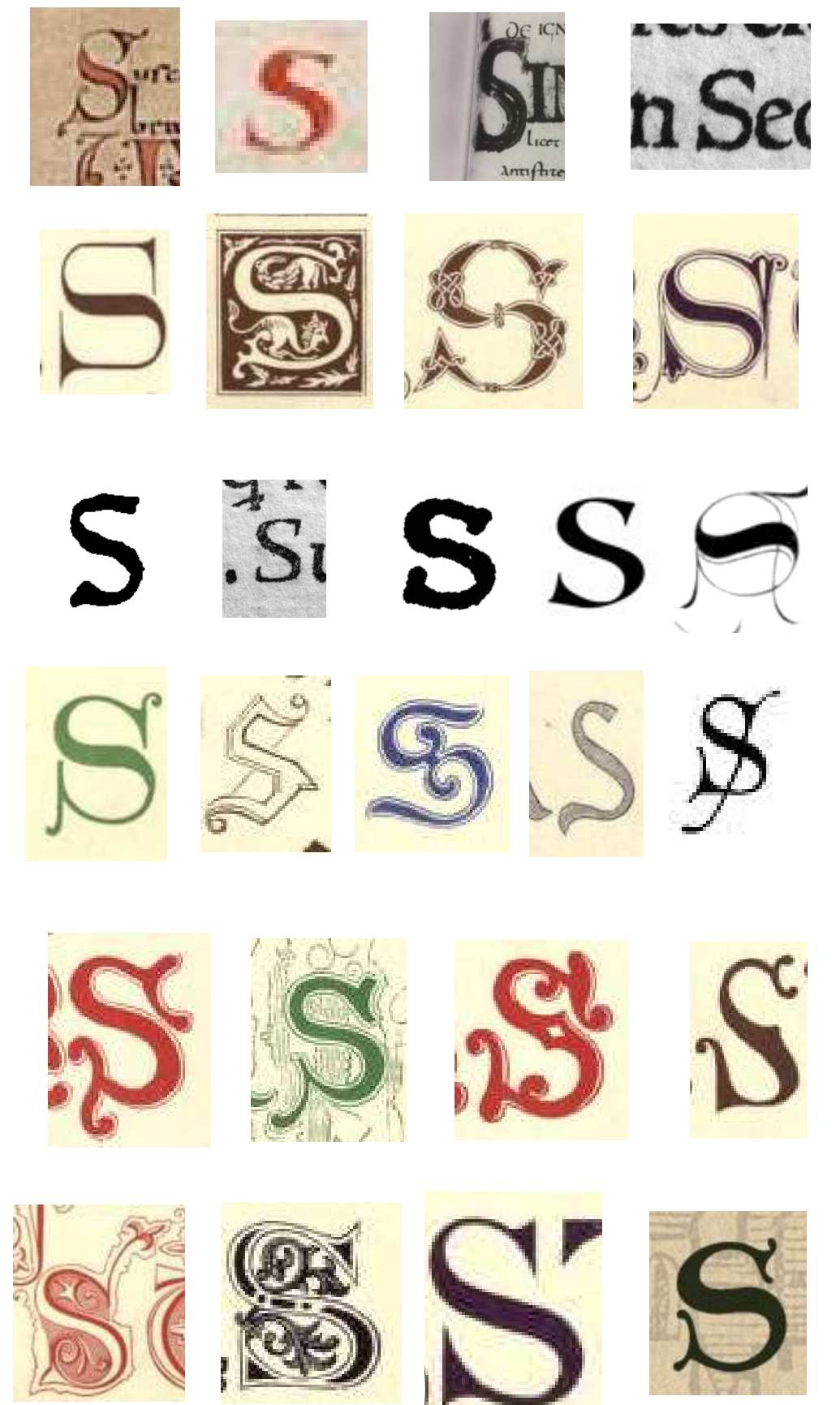
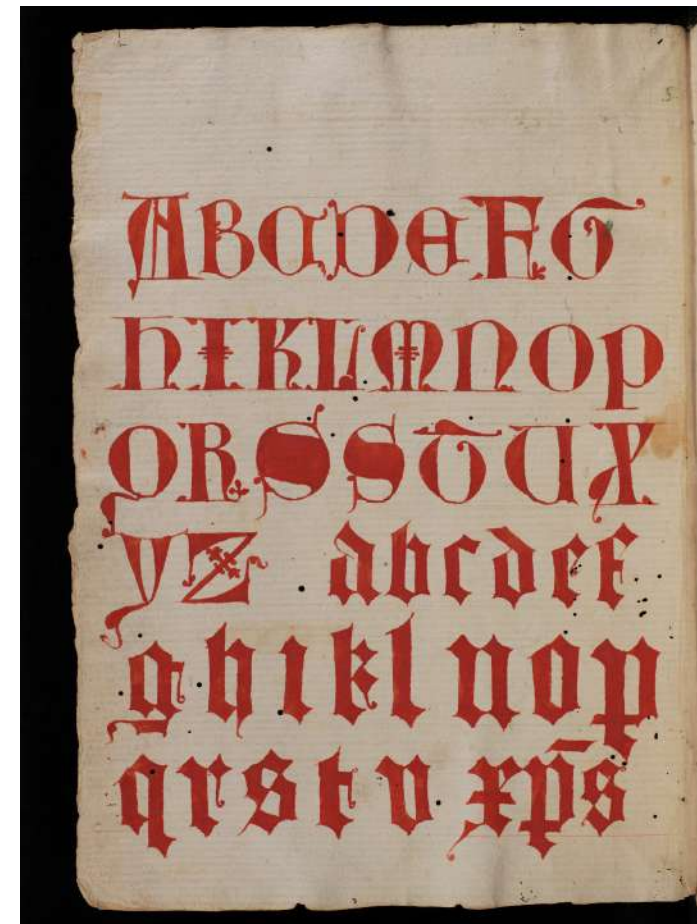
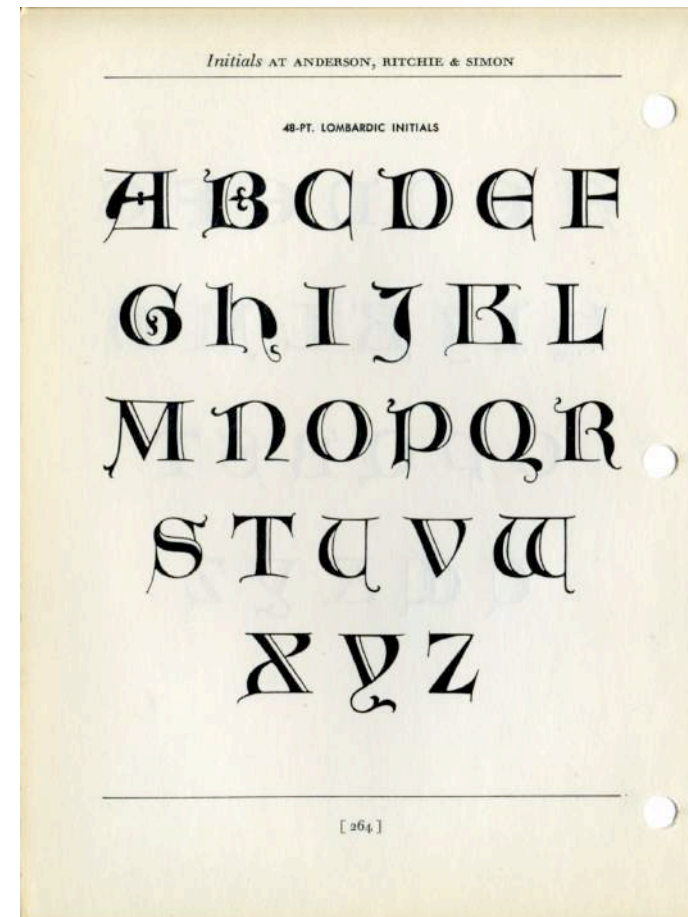


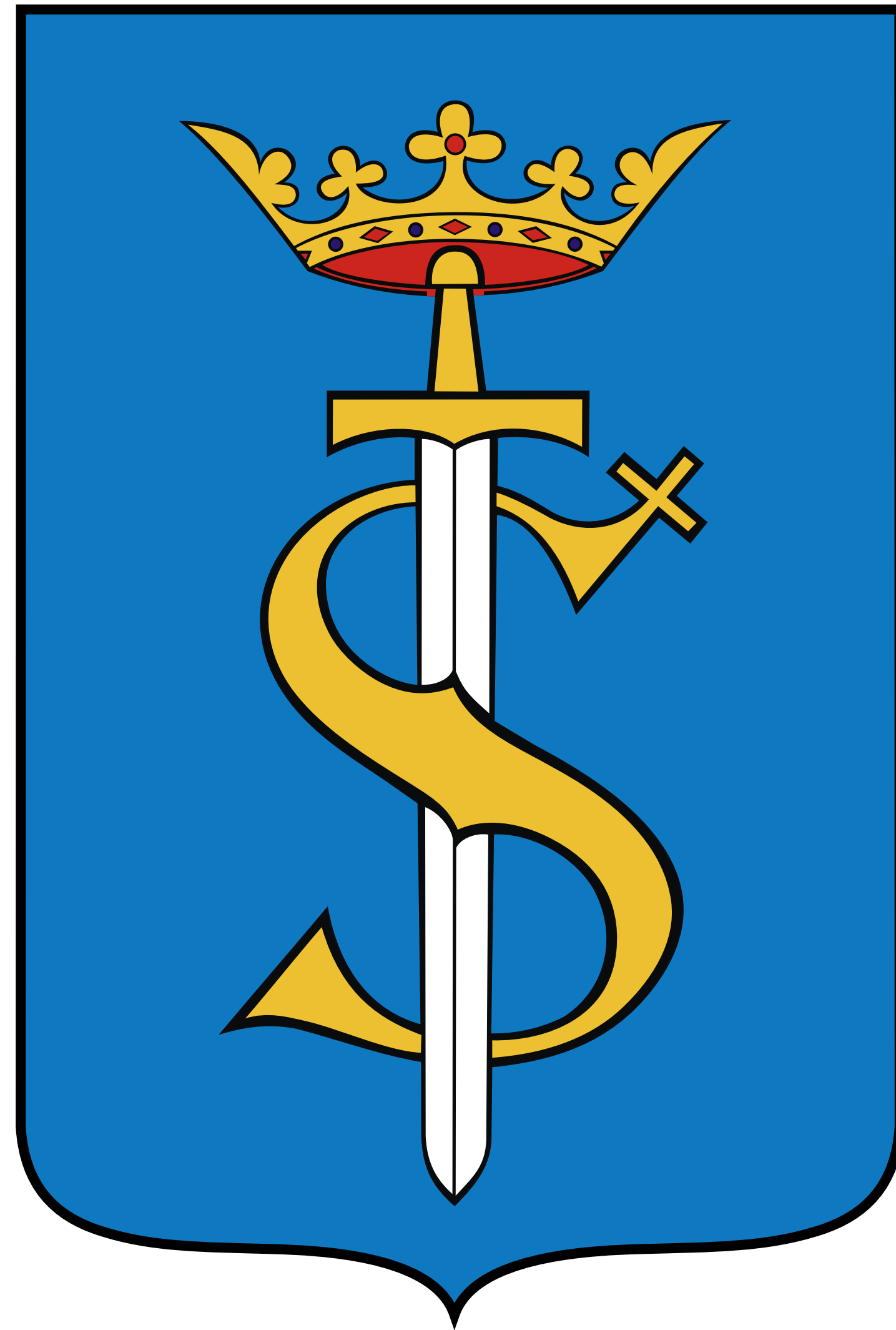
Kamil Bachmiński

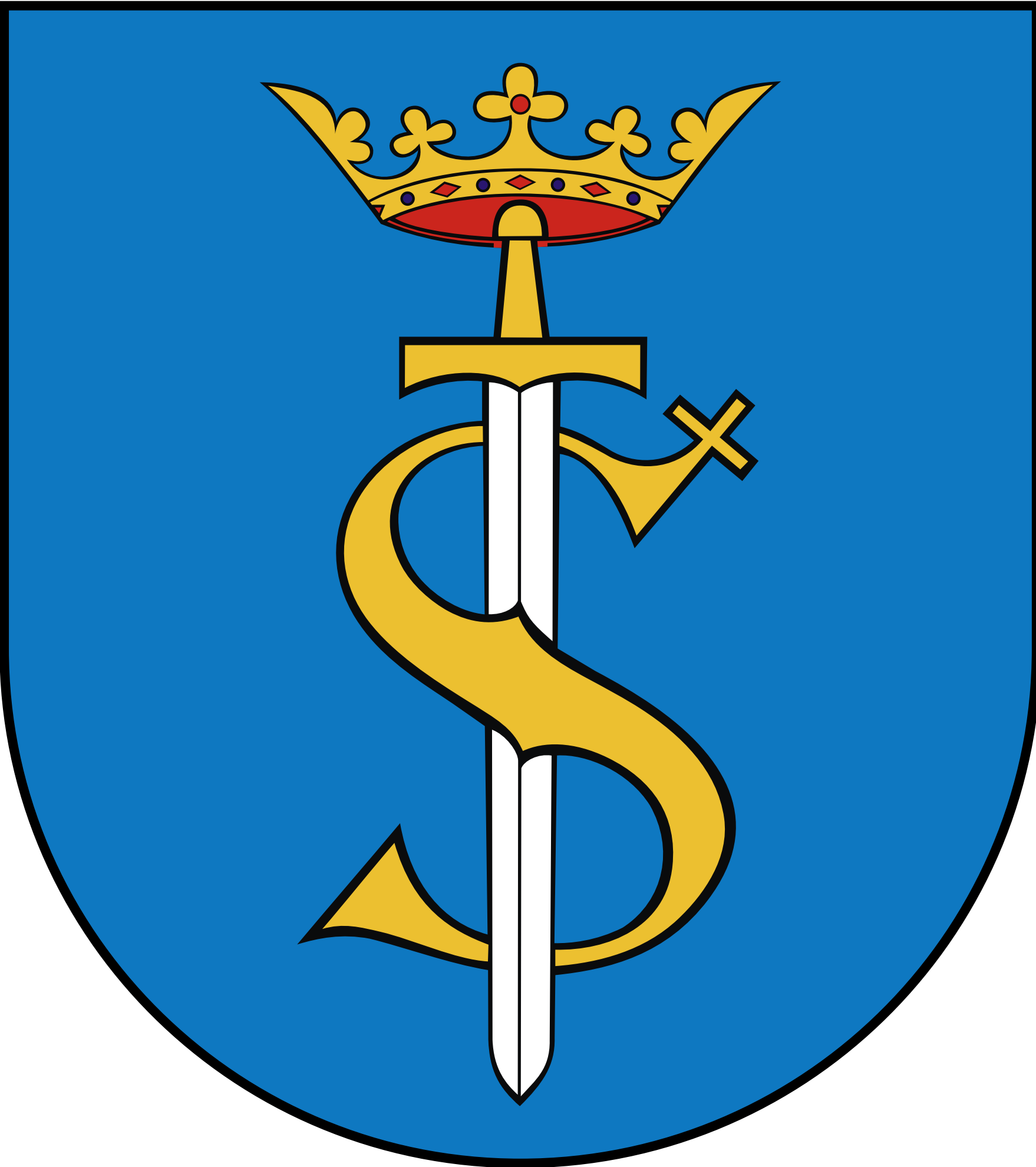
Zawodowo zajmuje się kaligrafią i grafiką w jej historycznym aspekcie. Współpracuje z Atelier Landowska & Bodziony, gdzie od 2016 roku uczy kaligrafii średniowiecznej. Prowadzi kursy kaligrafii dla studentów w Wyższej Szkole Europejskiej im. ks. Tischnera w Krakowie, współpracował m.in. z Birmingham Pen Museum i opactwie benedyktynów w Tyńcu.



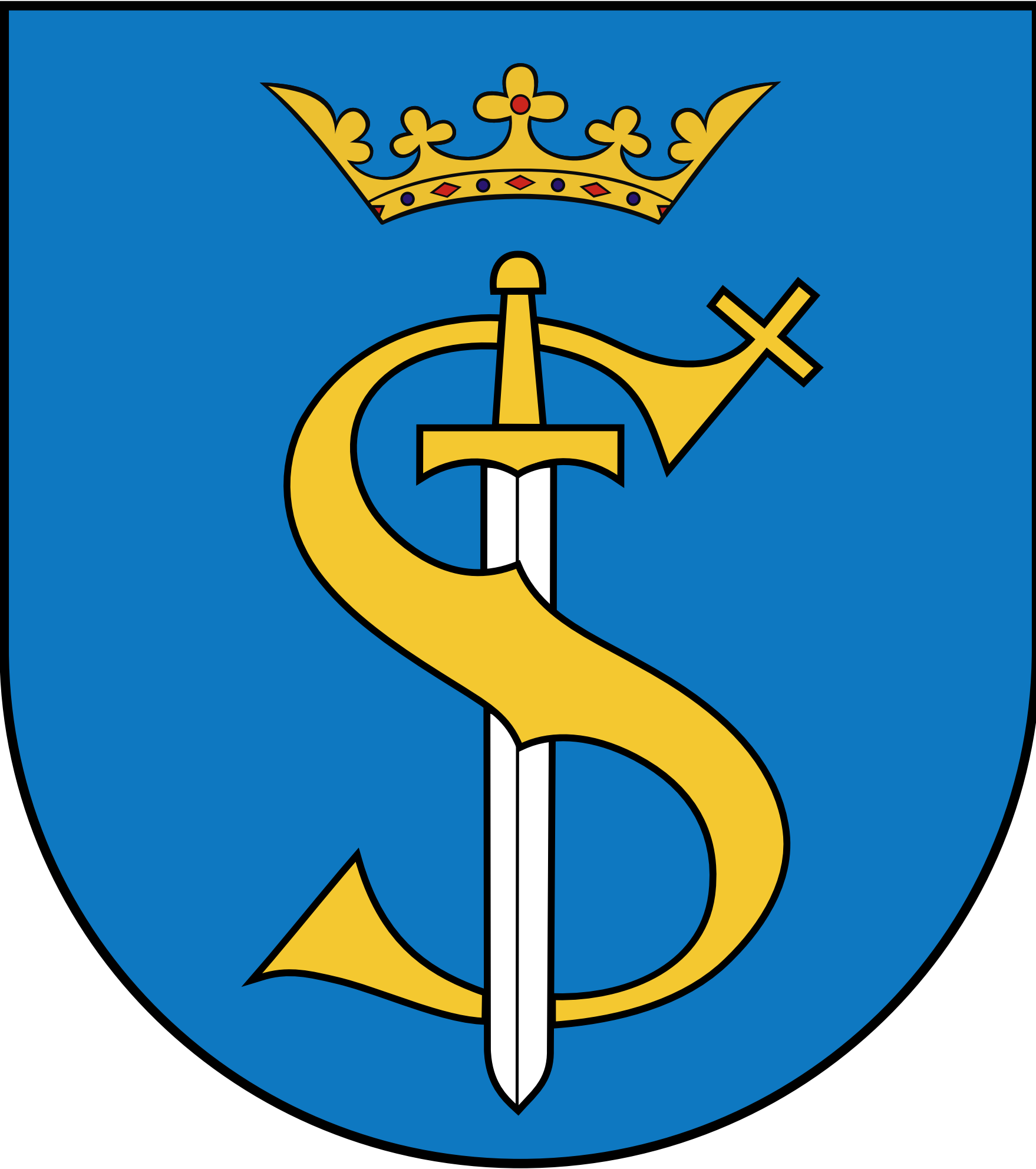
Kapitäl lombardzka





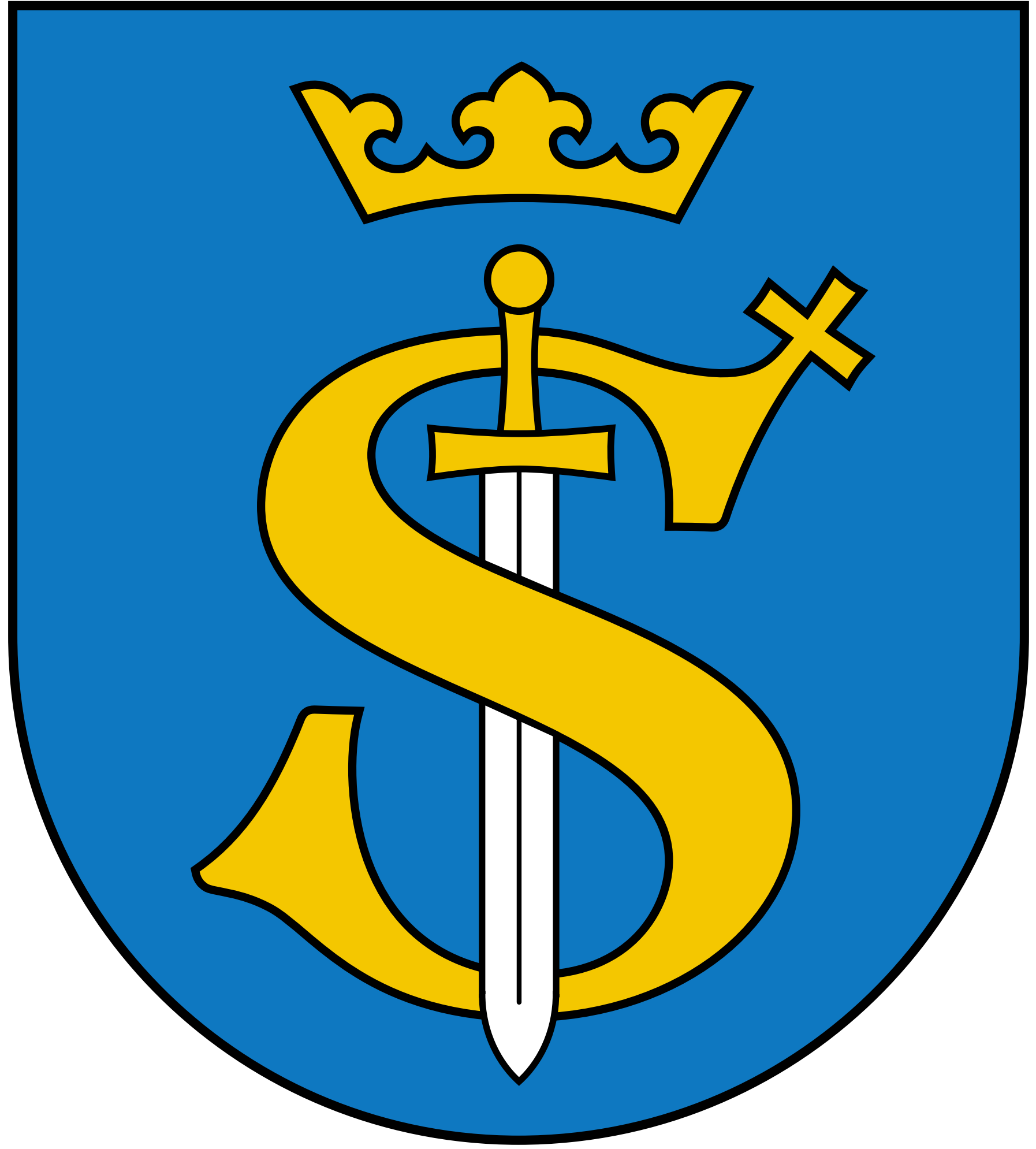








7.

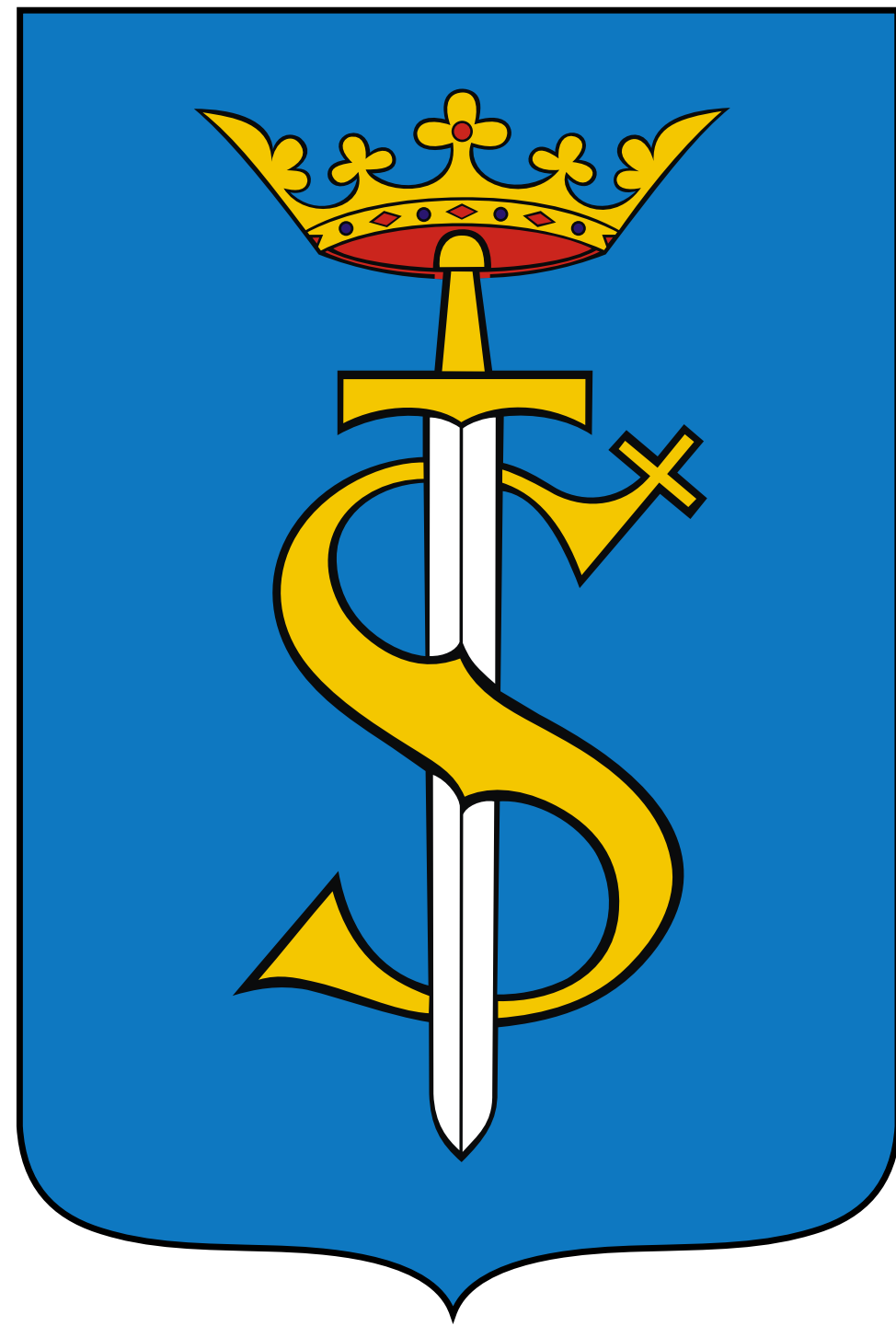


7.





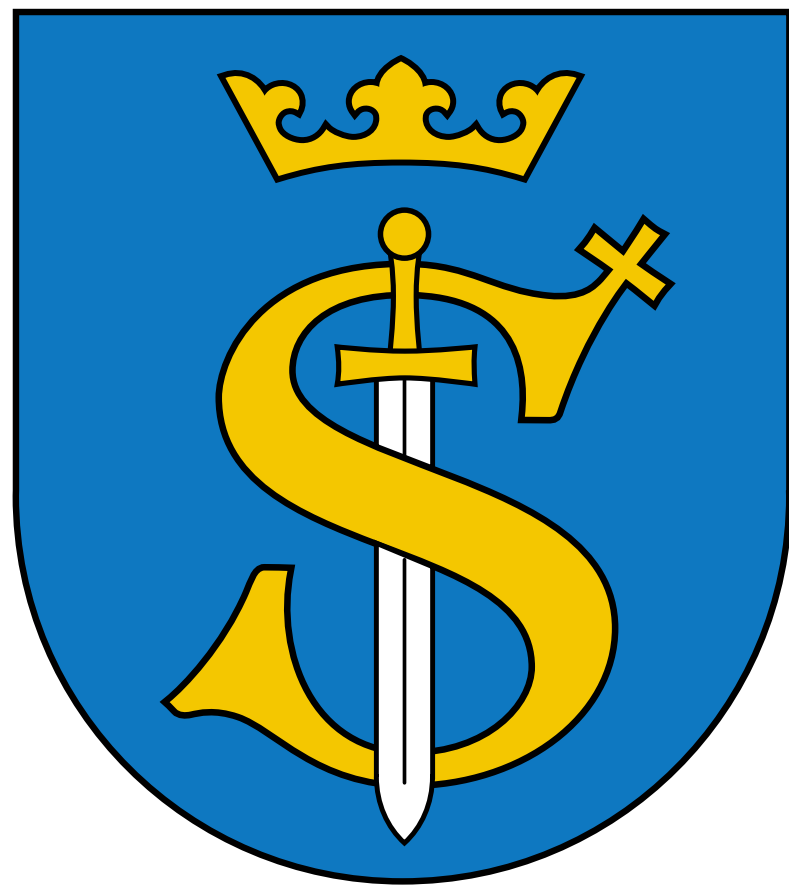
9.



Herb Skawiny 2012



Nowy projekt



Her



Flan



Ban



Piecz

Identyfikacja wizualna Skawiny

Jasne tło



Herb Skawiny



Wersja użytkowa
bez czarnego rysunku



Wersja do pomniejszeń
uproszczony rysunek



Wersja do pomniejszeń mono

Ciemne tło



Użycie herbu

W pełnej, oficjalnej formie (czyste „heraldyczne” barwy, cienki czarny obrys wokół każdego elementu) – herbu trudno używać w materiałach info/promo. Potrzebujemy uproszczonych wersji użytkowych, bazą dla nich jest wersja pieczętna godła.



Skawina

Miasto i Gmina



Skawina
Miasto i Gmina



Skawina
Miasto i Gmina



Gmina
Skawina



Burmistrz
Miasta i Gminy
Skawina



Rada Miejska
w Skawinie



Urząd Miasta i Gminy
w Skawinie
Wydział Ochrony
Środowiska



Miejski
Zakład Usługowy
w Skawinie



Miejsko-Gminny Ośrodek
Pomocy Społecznej
w Skawinie



Zakład Wodociągów
i Kanalizacji
w Skawinie

Skawina

Miasto i Gmina

Arial Bold

Arial Regular



Times

New Roman



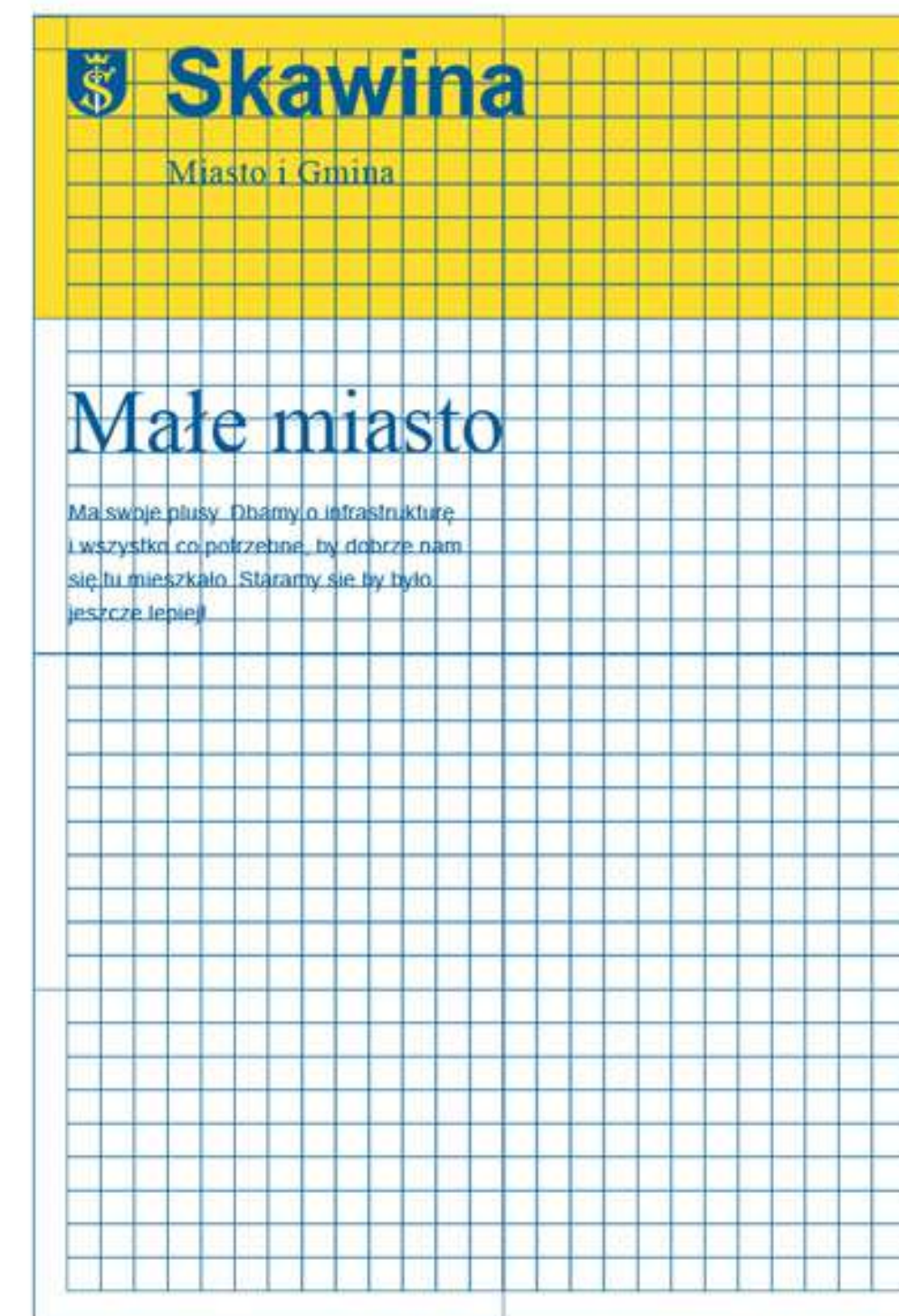
Miejska Biblioteka
Publiczna w Skawinie

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit

Małe miasto

Dobrzy sąsiedzi

Rozsądne inwestycje



URZĄD MIASTA



Web RGB 00, 90, 150
CMYK 100, 65, 0, 10
Pantone C 2945
Pantone U 2945
RAL 5010

Web RGB 255, 221, 46
CMYK 0, 15, 100, 0
Pantone C Yellow 012
Pantone U Yellow 012
RAL 1012

Web RGB 163, 210, 238
CMYK 50, 0, 0, 0
Pantone C 2905
Pantone U 2905
RAL 6035

PROMOCJA I WYDARZENIA



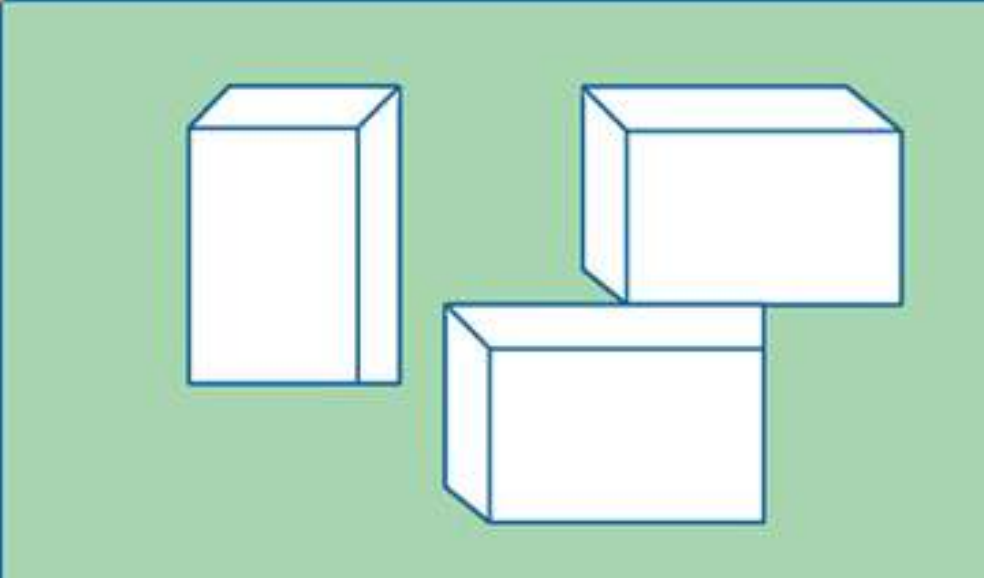
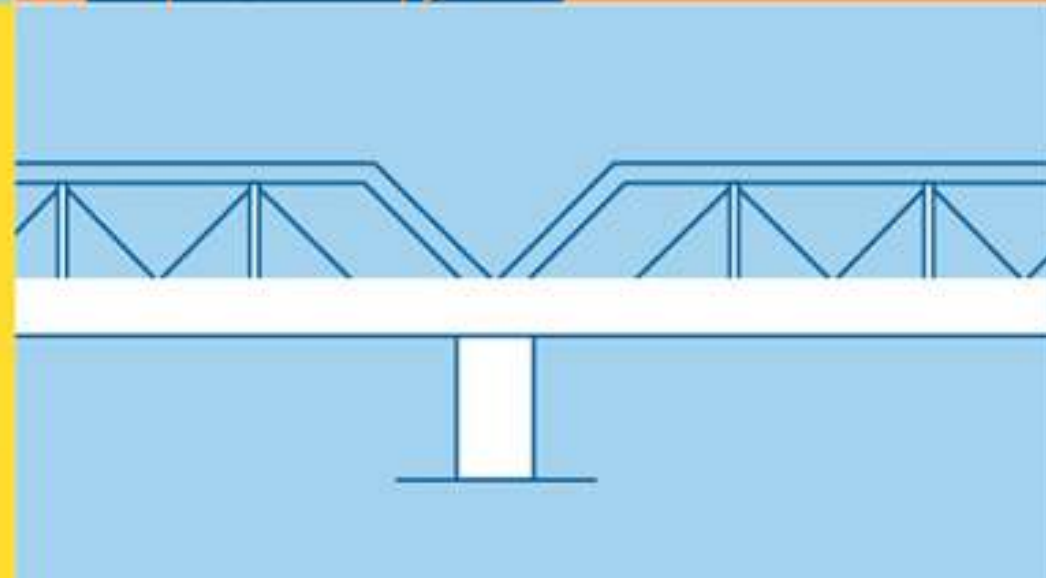
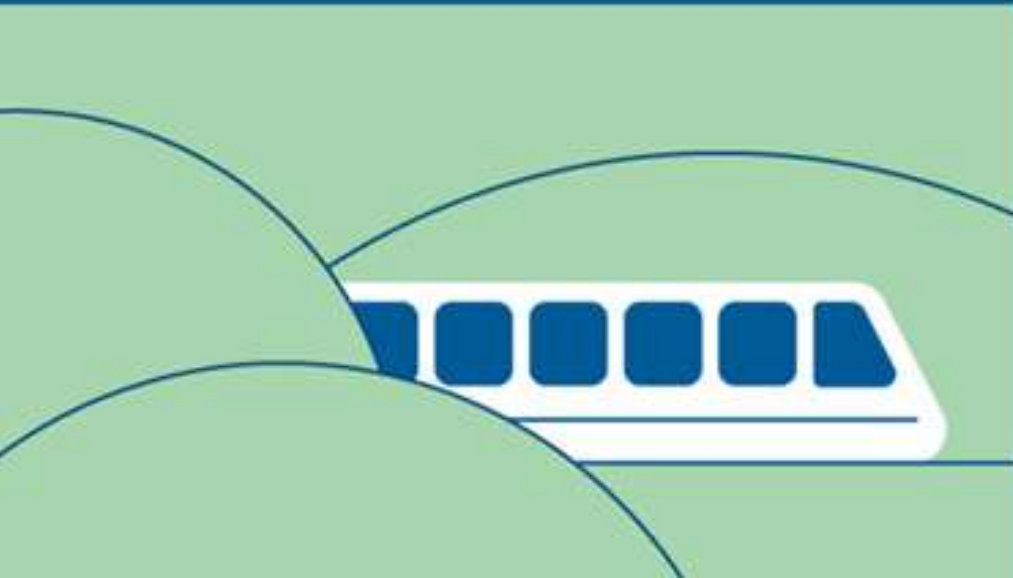
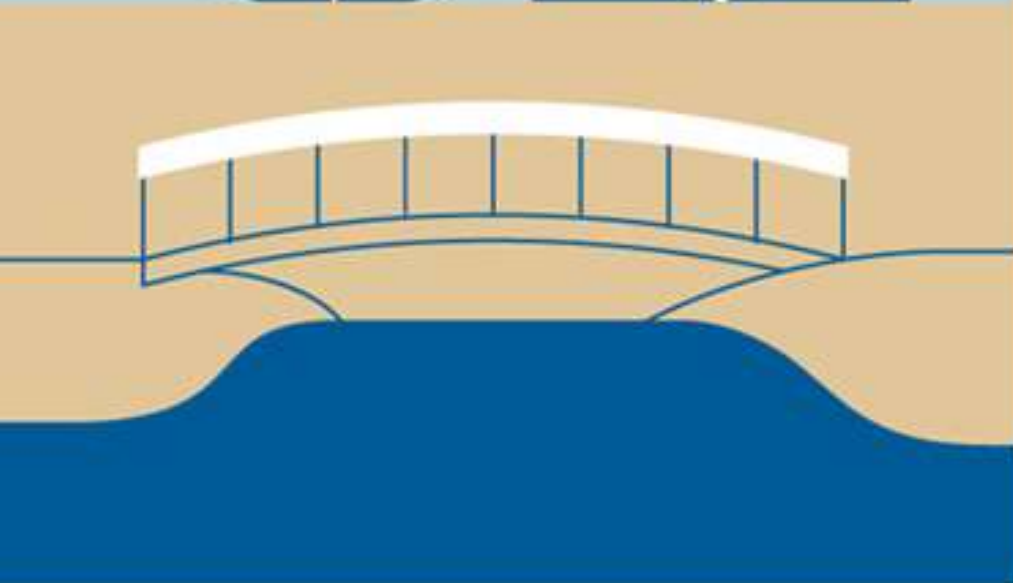
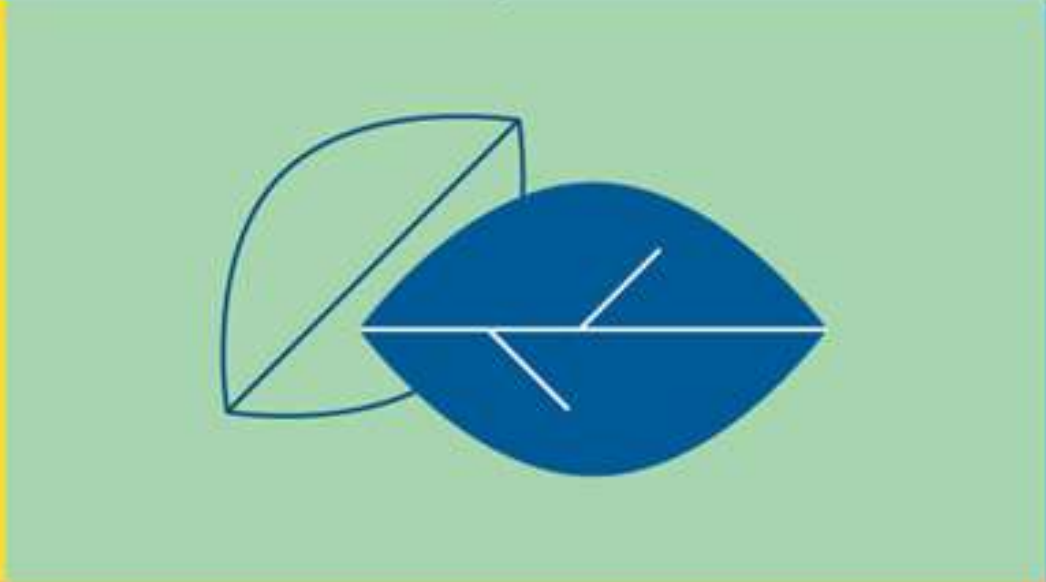
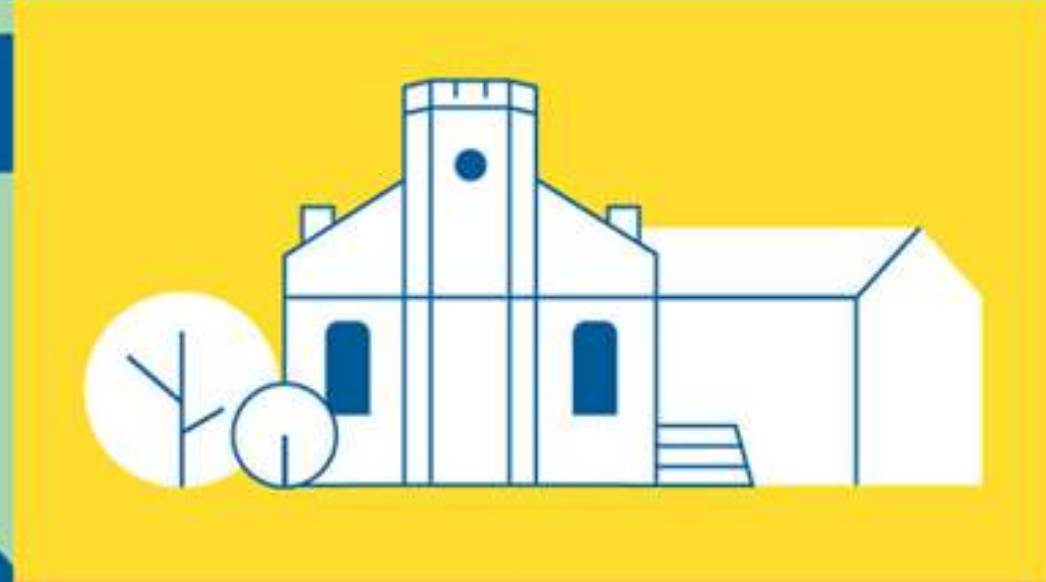
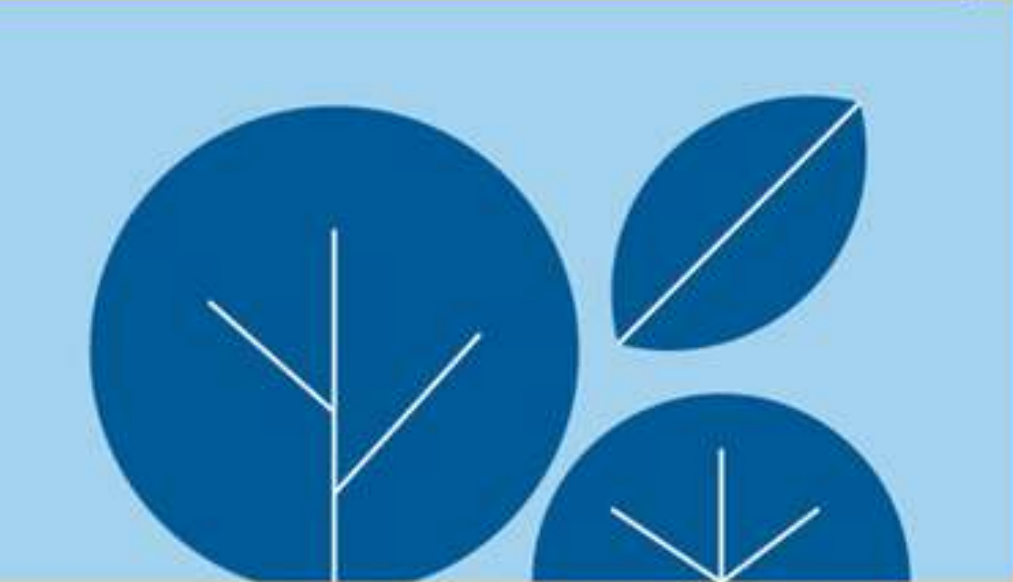
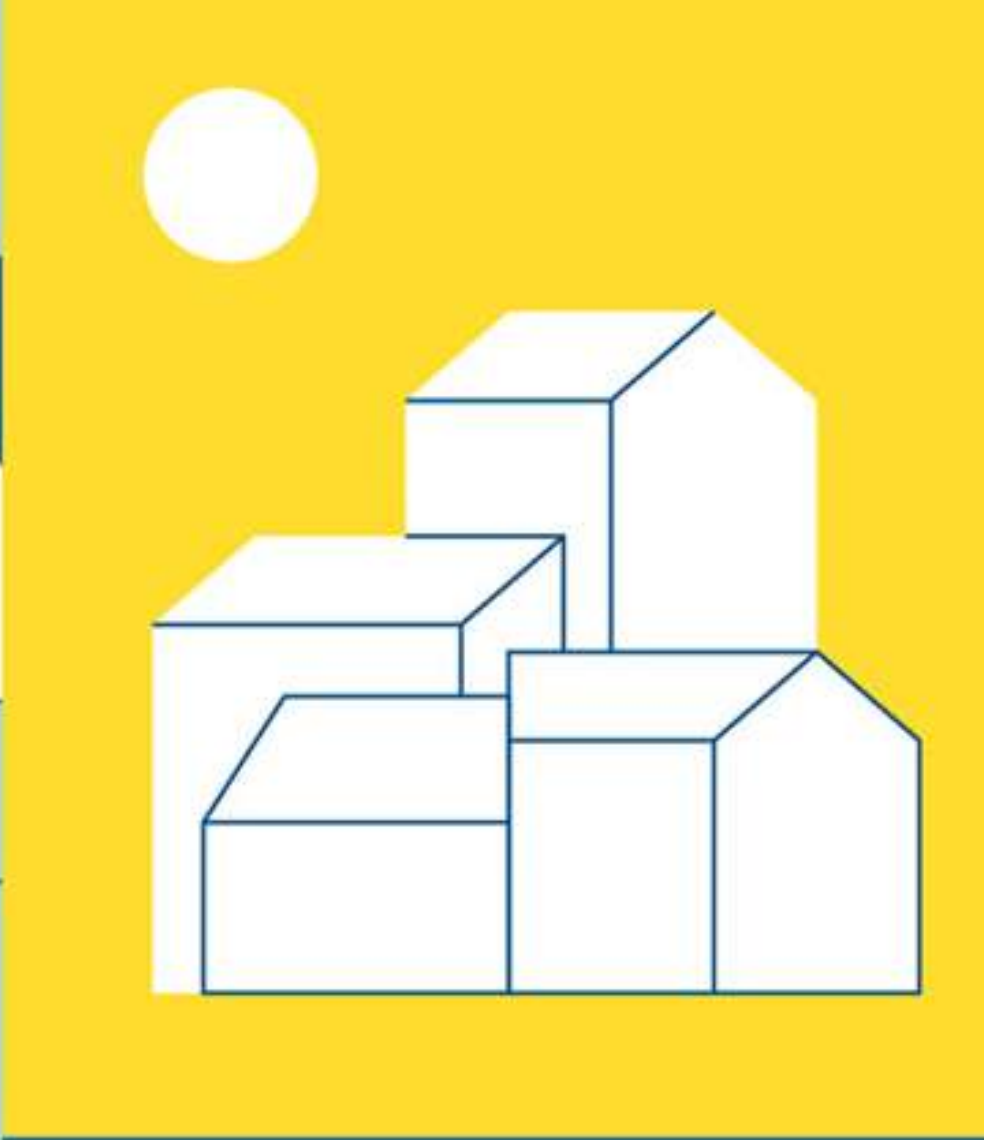
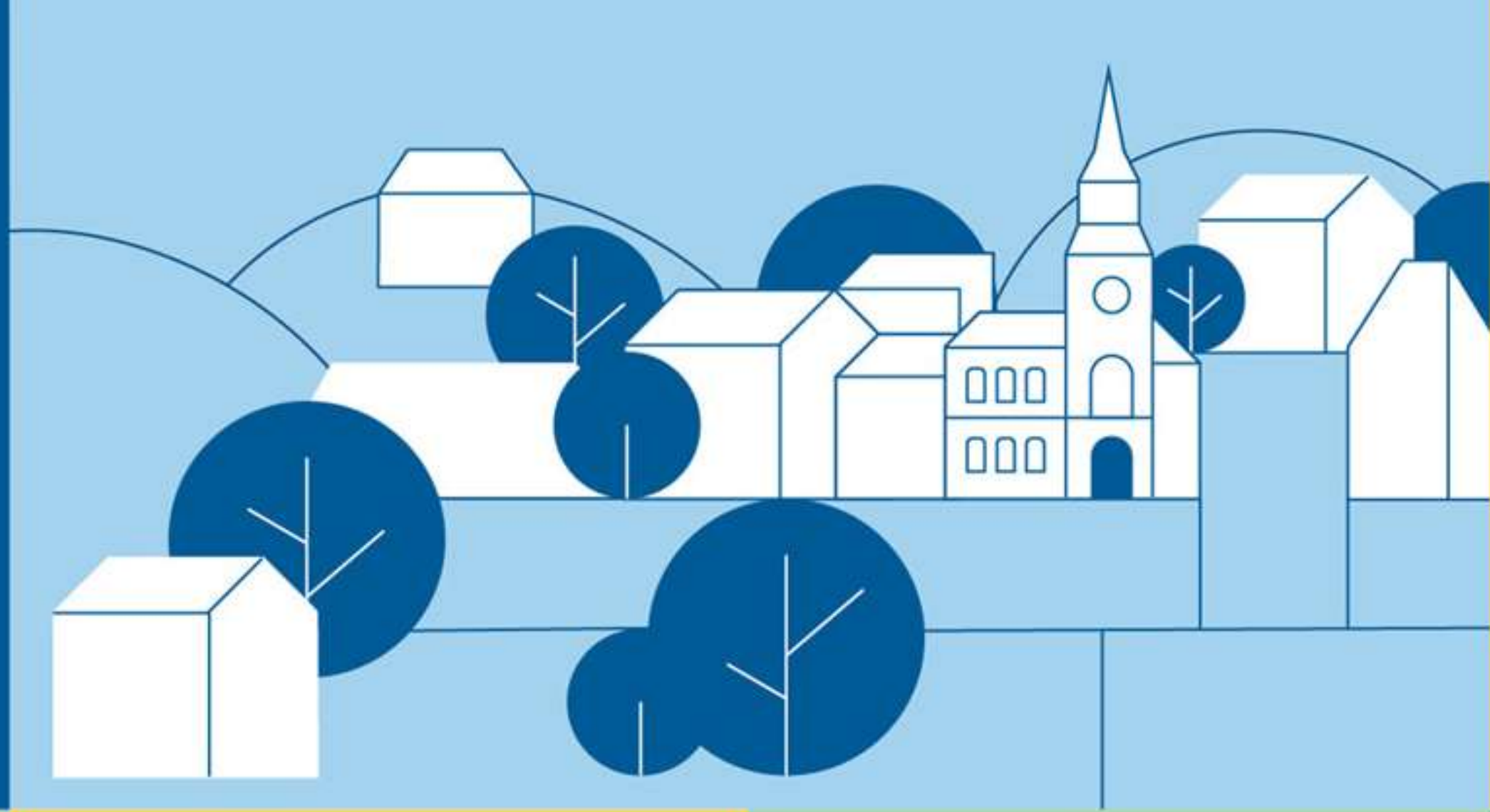
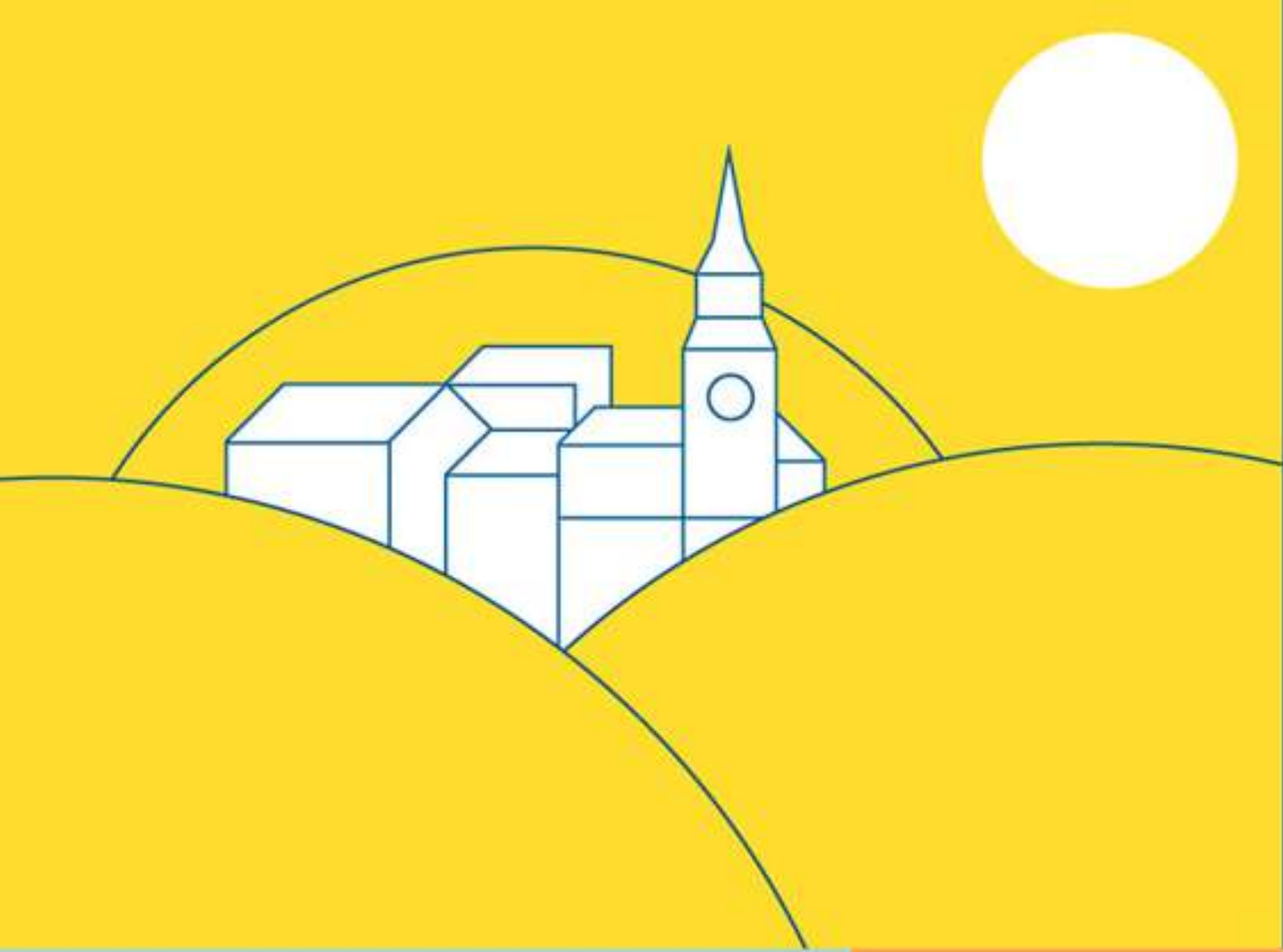
Web RGB 224, 197, 152
CMYK 0, 10, 40, 10
Pantone C 7502 lub 8383C
Pantone U 7502
RAL 1001

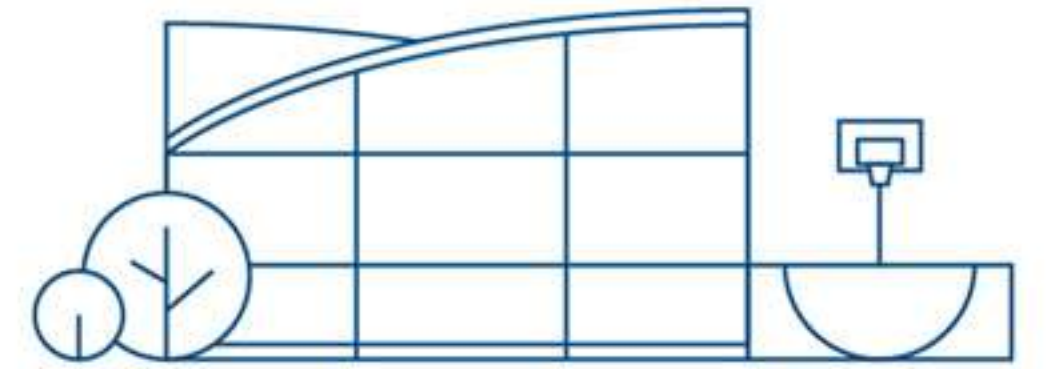
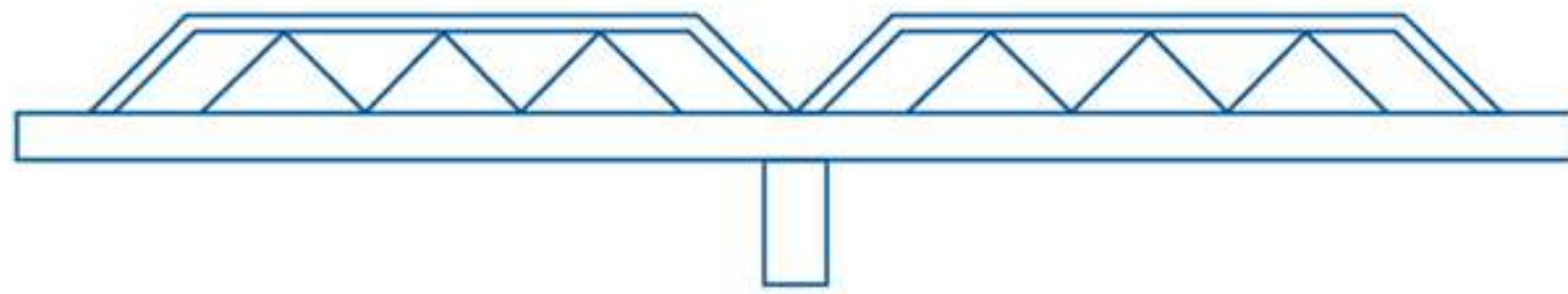
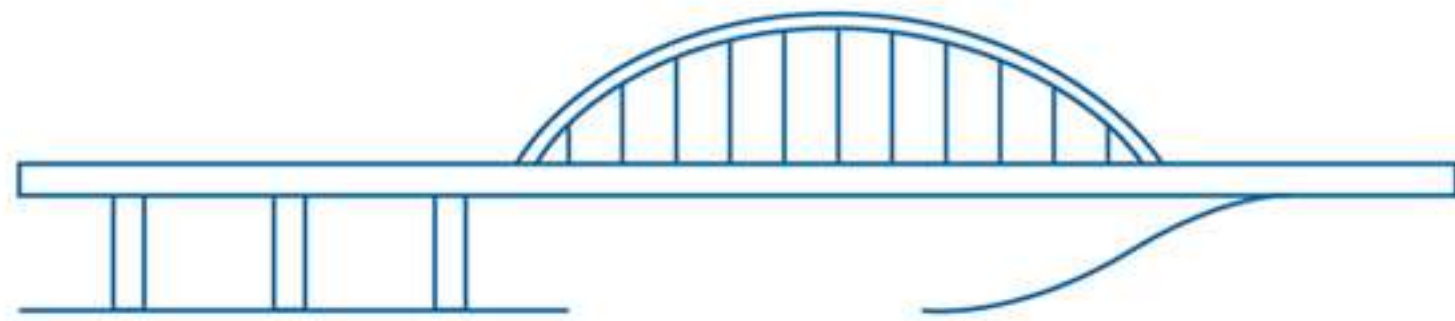
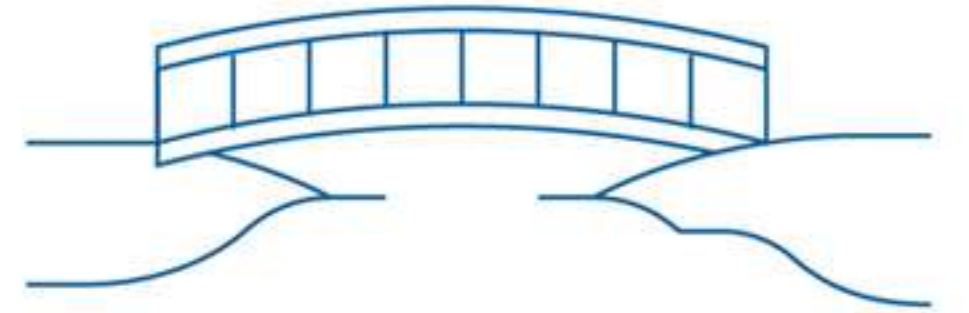
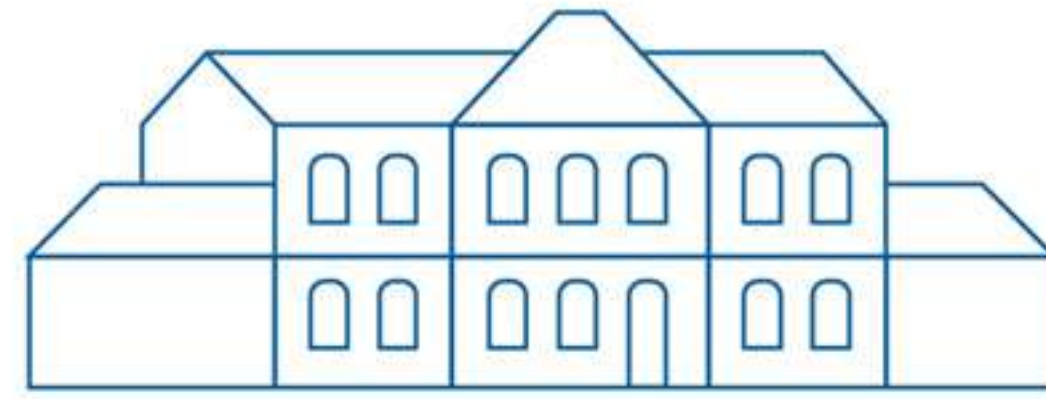
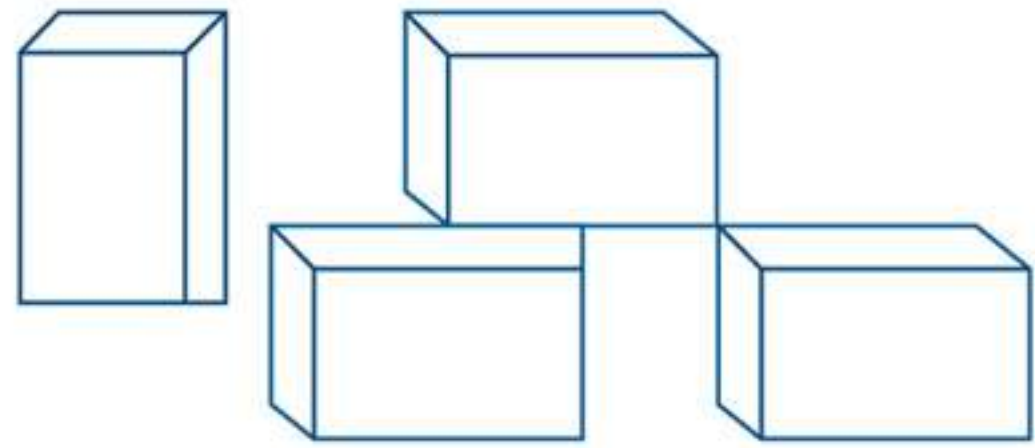
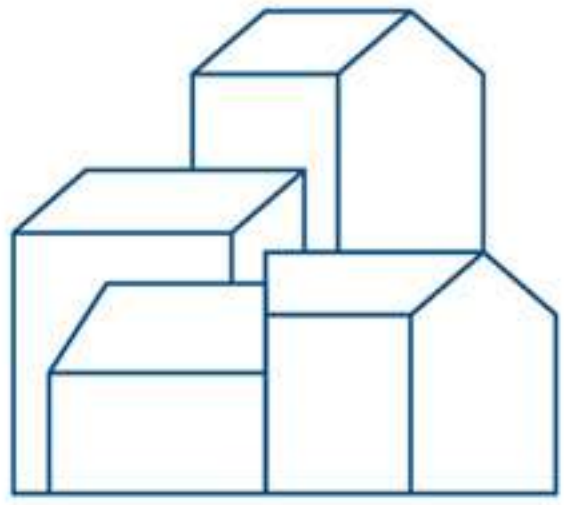
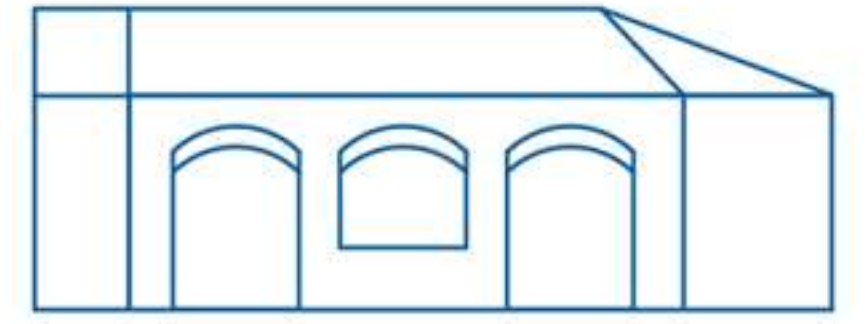
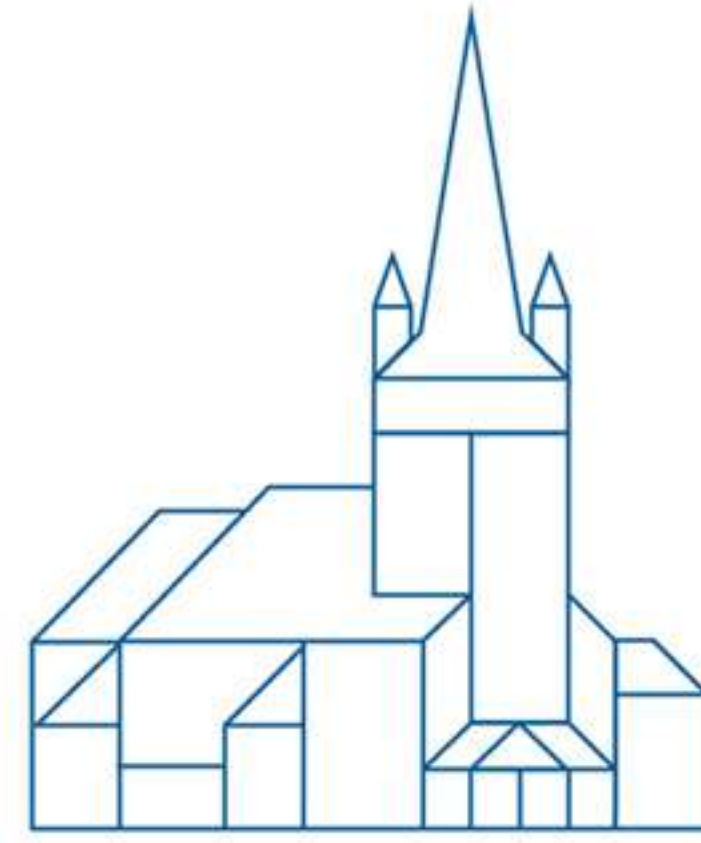
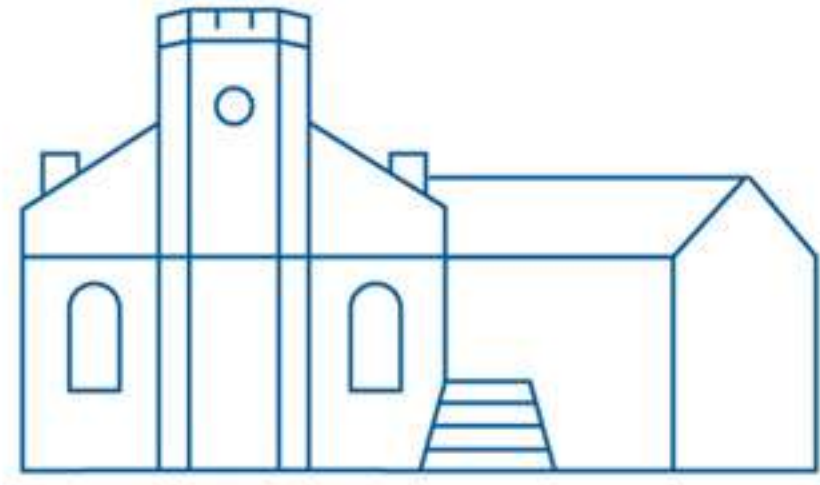
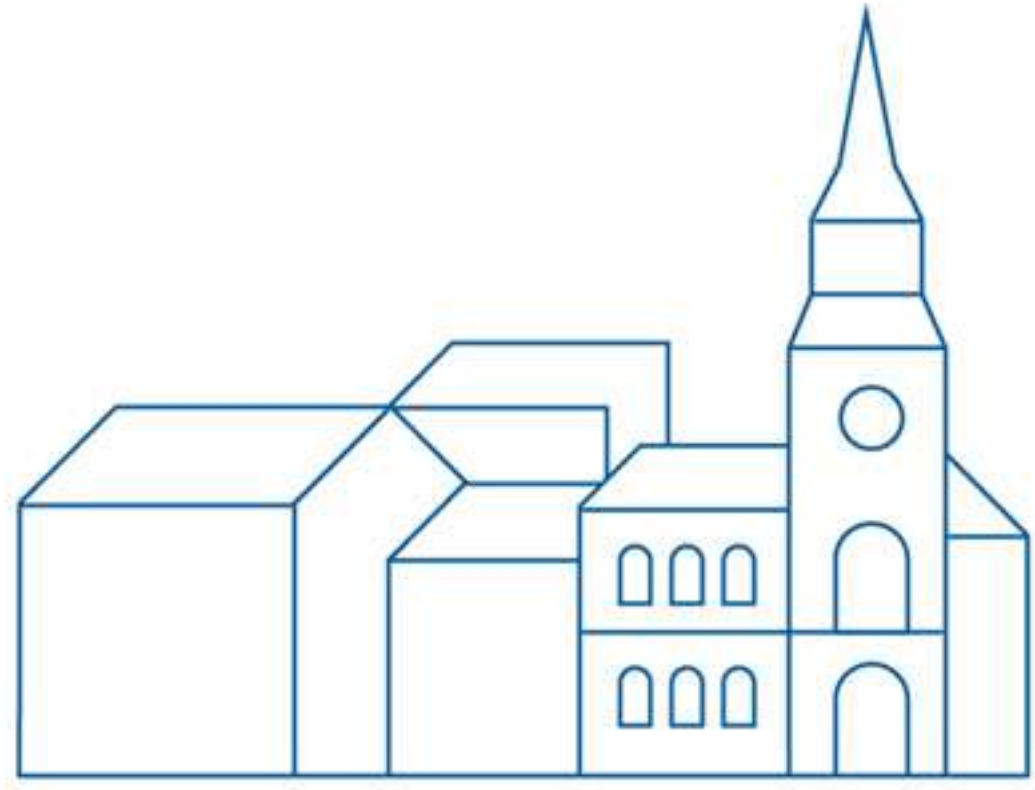
Web RGB 248, 160, 71
CMYK 0, 45, 80, 0
Pantone C 3588
Pantone U 2013
RAL 2003

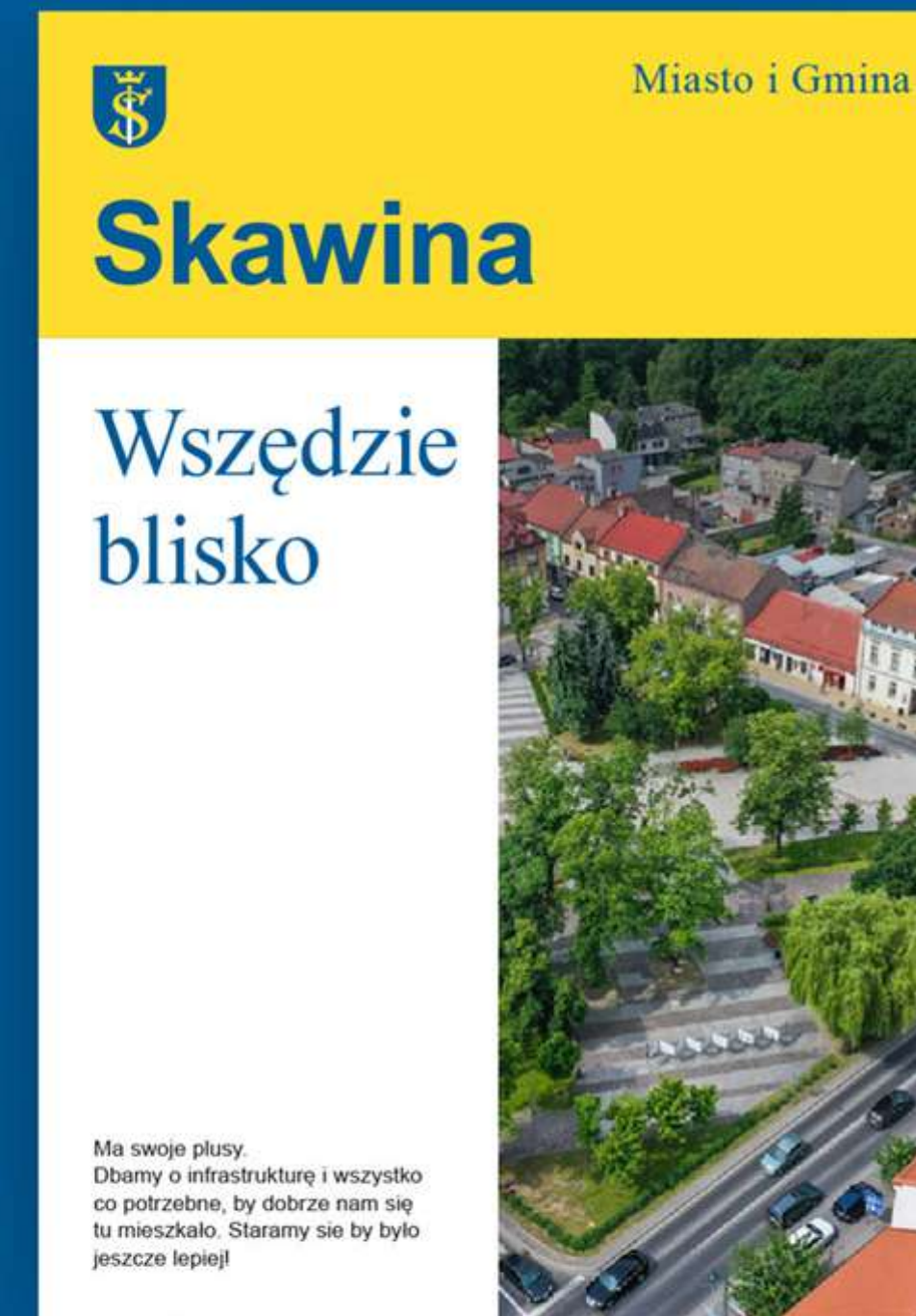
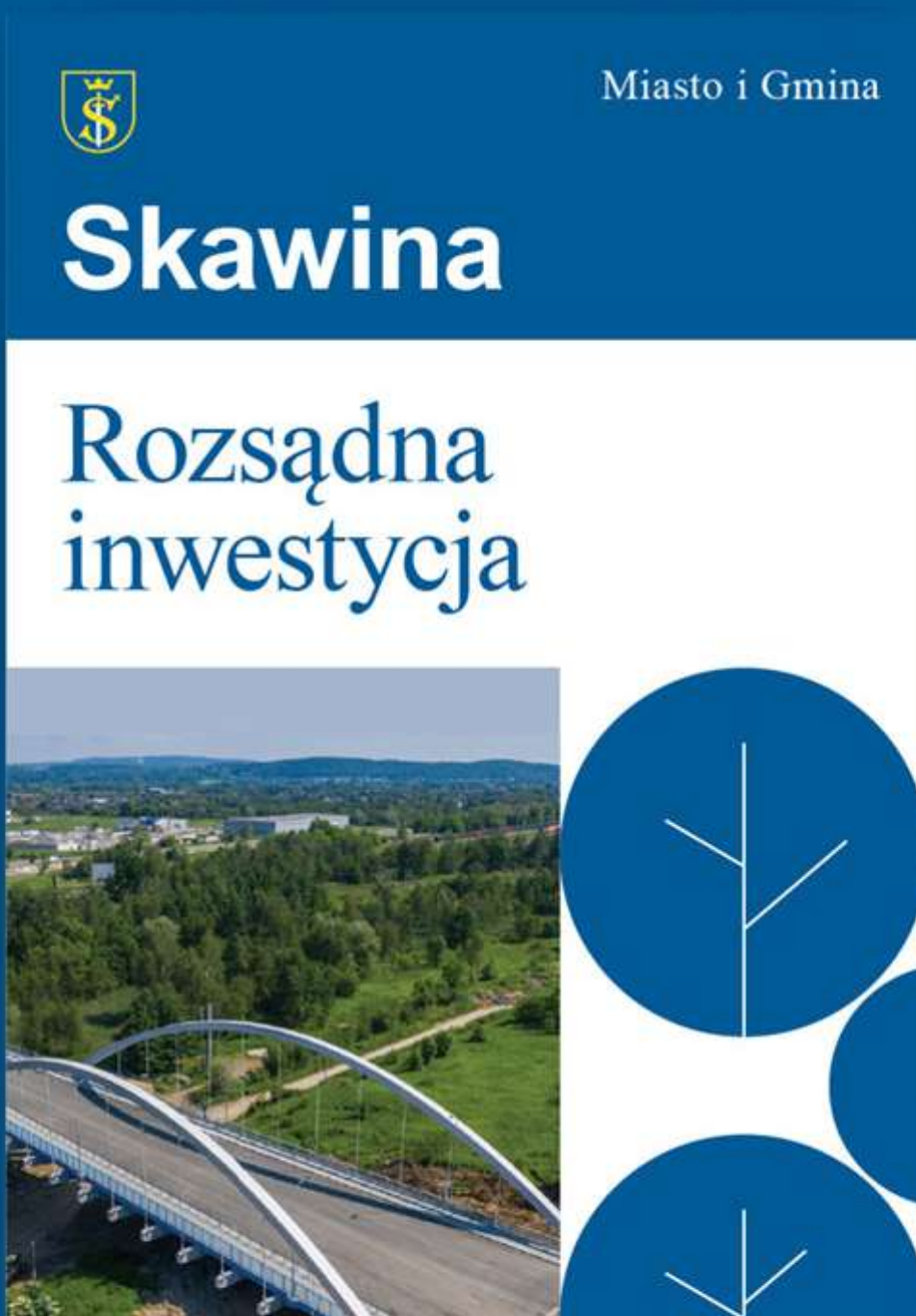
Web RGB 167, 213, 174
CMYK 40, 0, 40, 0
Pantone C 2255
Pantone U 2255
RAL 6019













Miasto i Gmina

Skawina



Miasto i Gmina

Skawina



Skawina
Miasto i Gmina

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.



Urząd Miasta
i Gminy
w Skawinie

Rynek 1
32-050 Skawina
gmina.skawina.pl

tel. +48 12 277 01 00
fax +48 12 277 01 10
urzad@um.skawina.net

Jan Kowalski

Stanowisko
Urząd Miasta i Gminy w Skawinie
tel. +48 665 75 85, +48 12 277 01 00
mail: j.kowalski@gminaskawina.pl
gminaskawina.pl



Miasto i Gmina

Skawina



Skawina



Miasto i Gmina

Skawina

Miasto i Gmina

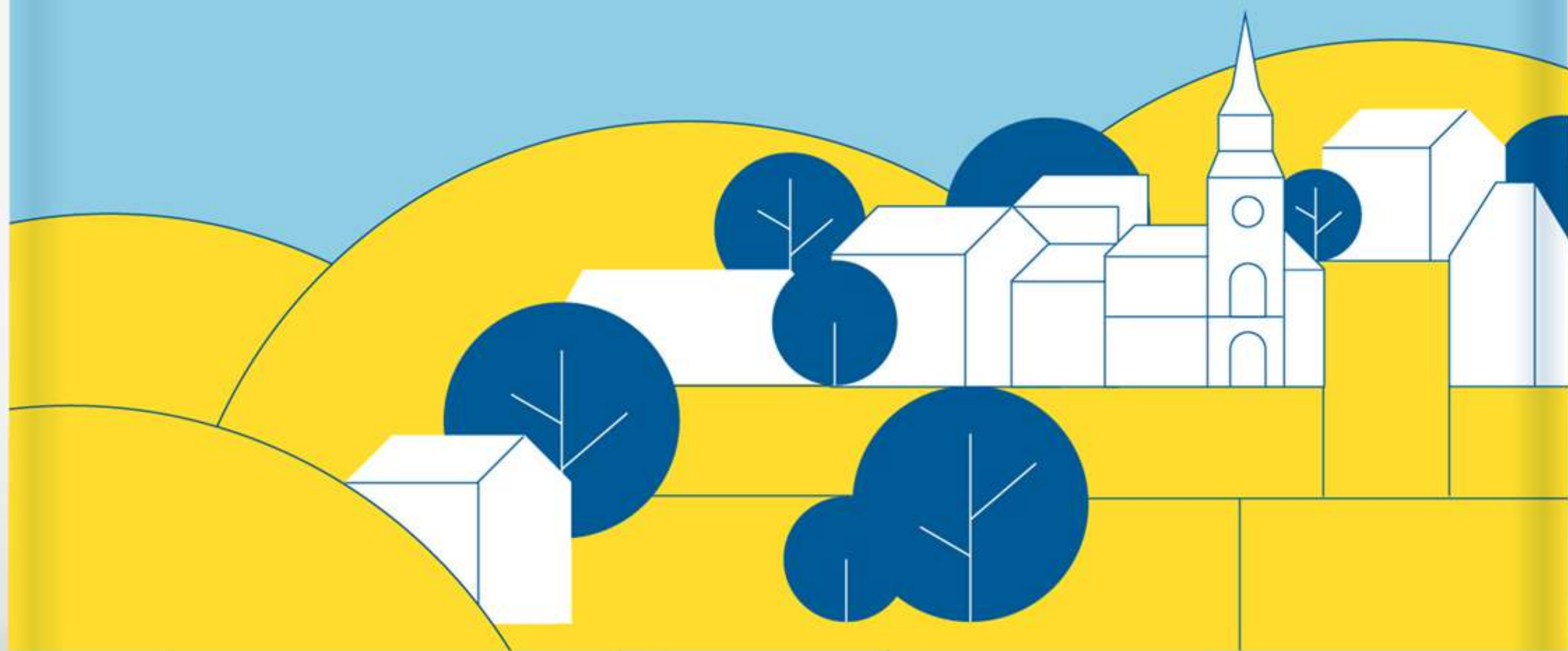
Skawina

Miasto i Gmina



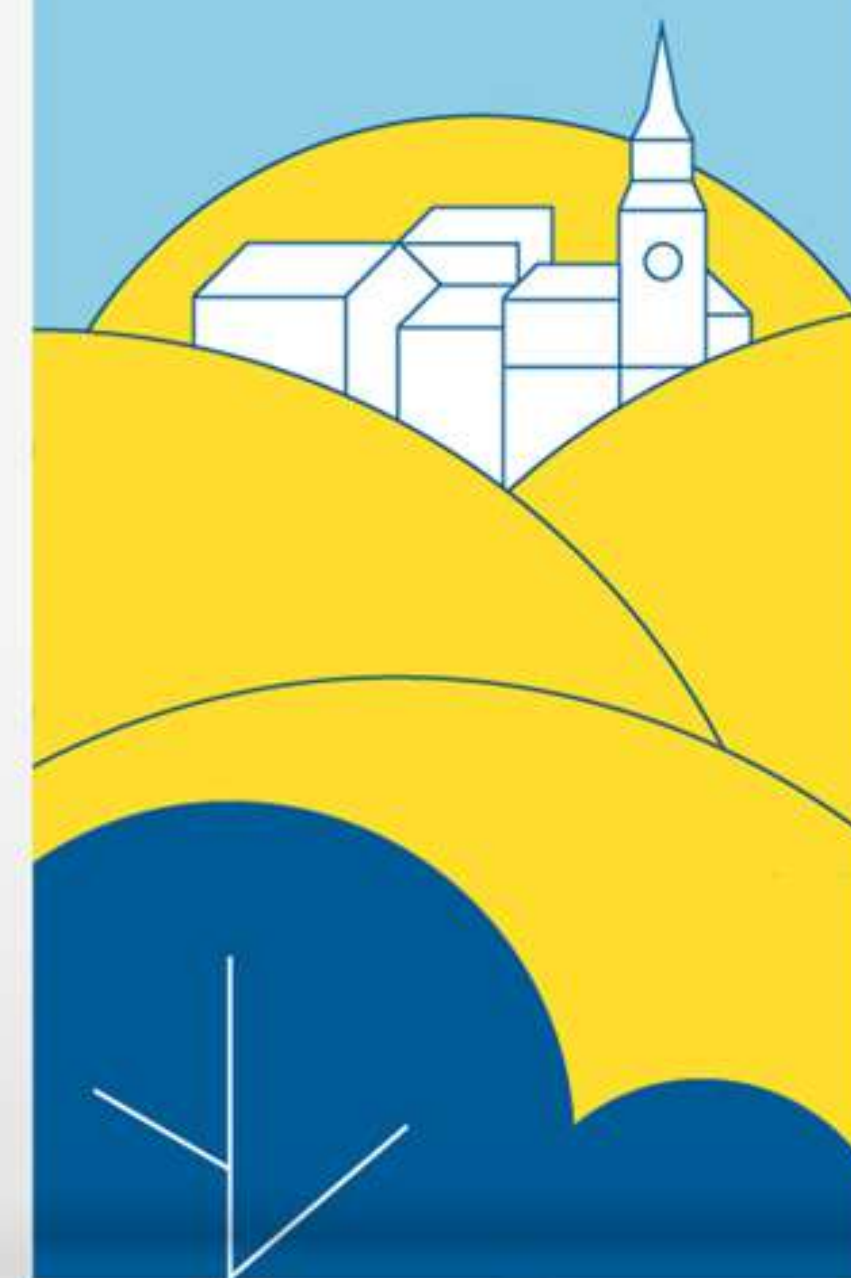
Skawina

gminaskawina.pl



Skawina

Miasto i Gmina











**Burmistrz Miasta
i Gminy Skawina**



**Urząd Miasta
i Gminy w Skawinie**

Wydział Podatków i Opłat
Wydział Finansowy
Inspektor Ochrony Danych Osobowych



**Miejsko-Gminny
Ośrodek Pomocy Społecznej
w Skawinie**



Szkoła Podstawowa Nr 6
z oddziałem integracyjnym
im. Noblistów Polskich w Skawinie

Wdrożenie

Skawina
Miasto i Gmina

System Identyfikacji Wizualnej



© Gmina Skawina 2020.

Opis treści

1. Elementy składowe, specyfikacja SW
2. Wstęp
3. Skarpe SW
4. Symbol Gminy Skawina
5. Miasto i Gmina Skawina
6. Skarpe SW
7. Skarpe SW
8. Skarpe SW
9. Skarpe SW
10. Skarpe SW
11. Skarpe SW
12. Skarpe SW
13. Skarpe SW
14. Skarpe SW
15. Skarpe SW
16. Skarpe SW
17. Skarpe SW
18. Skarpe SW
19. Skarpe SW

Wstęp

System Identyfikacji Wizualnej (SIW) reguluje sposób wyrażenia symbolu Gminy Skawina oraz elementów składowych i graficznych. Zawiera zbiór wytycznych do tworzenia materiałów – wizerunkowych, tekstowych i graficznych – oraz zasady stosowania tych elementów, kolorystyki, układu kompozycyjnego i sposobów ilustracyjnych i fotograficznych.

SIW ma służyć:

- jednolitości (jedności komunikacji), spójności i spójności wizerunku (spójności wizerunku);
- poprawieniu jakości komunikacji;
- budowaniu wizerunku Skawiny jako atrakcyjnego miejsca do życia i pracy a także jako przyjaznego miejsca.

Z uwagi na ciągłą historię kolorystyczną w 1981 r. miasto, SIW Skawina zostało stworzone według historycznego symbolu wytyczny – wizerunkowej i kolorystycznej.

Symbol Gminy Skawina



Symbol Gminy Skawina jest elementem składowym SIW. Jest to symbol, który ma służyć jako element graficzny wizerunku Gminy Skawina. Symbol Gminy Skawina jest elementem składowym SIW. Jest to symbol, który ma służyć jako element graficzny wizerunku Gminy Skawina.

Symbol Gminy Skawina jest elementem składowym SIW. Jest to symbol, który ma służyć jako element graficzny wizerunku Gminy Skawina.

Wersje harbu



Wersje harbu to różne formy symbolu Gminy Skawina. Są to wersje, które mają być używane w różnych sytuacjach i na różnych materiałach. Wersje harbu to różne formy symbolu Gminy Skawina.

Wersje harbu to różne formy symbolu Gminy Skawina. Są to wersje, które mają być używane w różnych sytuacjach i na różnych materiałach.

Użycie

Użycie to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Użycie to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Użycie to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Logotypy: konstrukcja



Logotypy to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Logotypy to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Logotypy to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.


System oznaczeń – katalog



System oznaczeń to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. System oznaczeń to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

System oznaczeń to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.


System oznaczeń – instytucji kultury



System oznaczeń to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. System oznaczeń to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

System oznaczeń to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Kolorystyka



Kolorystyka to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Kolorystyka to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

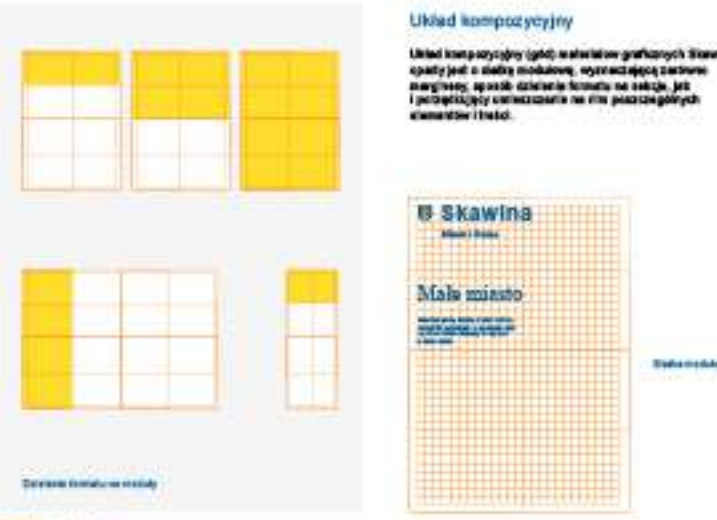
Kolorystyka to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Kolorystyka

Kolorystyka to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Kolorystyka to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Kolorystyka to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Układ kompozycyjny



Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

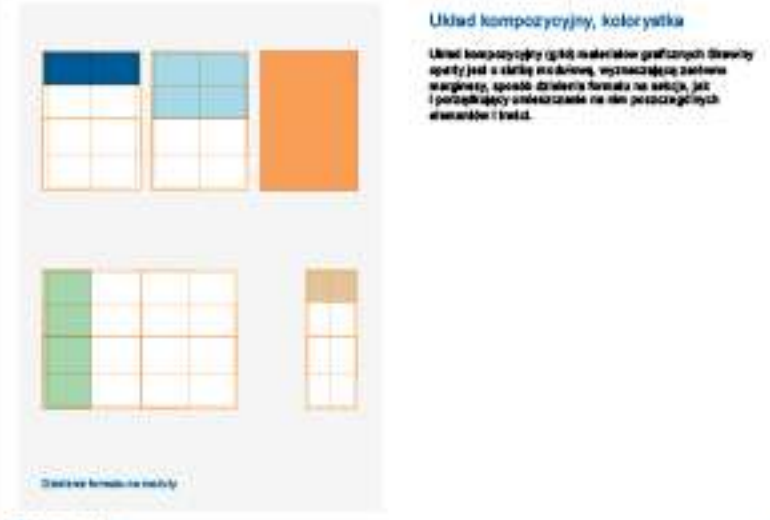
Układ kompozycyjny – umieszczanie logo



Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Układ kompozycyjny, kolorystyka



Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Układ kompozycyjny i kolorystyka



Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Układ kompozycyjny to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

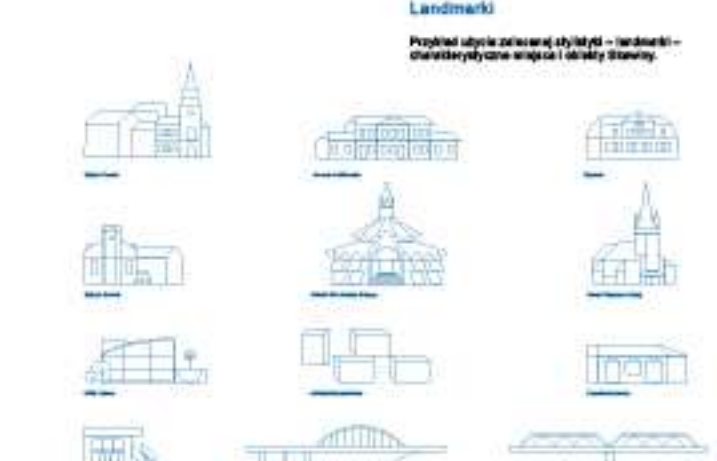
Ikografia i materiał ilustracyjny



Ikografia to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Ikografia to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Ikografia to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.


Landmarki



Landmarki to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Landmarki to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Landmarki to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Fotografia



Fotografia to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Fotografia to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Fotografia to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Fotografia



Fotografia to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Fotografia to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Fotografia to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Czego nie robić



Czego nie robić to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach. Czego nie robić to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.

Czego nie robić to sposób, w jaki elementy SIW są wykorzystywane w różnych materiałach i na różnych materiałach.









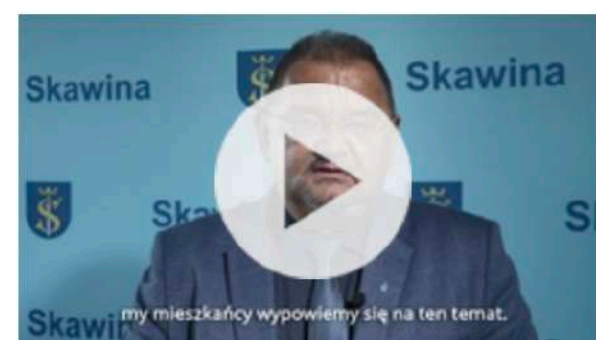
Miasto i Gmina

Skawina

INFORMACJA




23.09 Wariant S7 przez Gminę Skawina. Podsumowanie spotkania ...



26.08 NIE dla przebiegu S7 przez Gminę Skawina

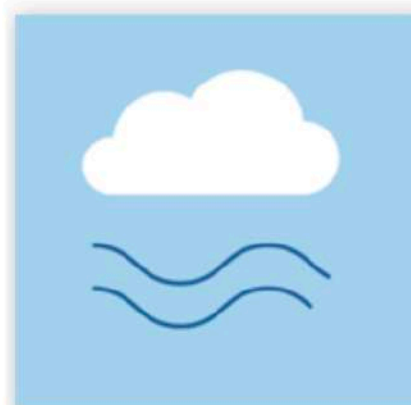


19.07 Remont stadionu miejskiego - izualizacja



15.07 Ścieżka rowerowa na Kanale Łączzańskim otwarta

więcej filmów



POWIETRZE



ODPADY



GOSPODARKA



DOKUMENTY STRATEGICZNE



ŚRODKI ZEWNĘTRZNE



KULTURA I CZAS WOLNY



Miasto i Gmina

15 grudnia
17:00-20:00
Świetlica Wiejska
(Biblioteka)
w Zelczynie

Zelczyna

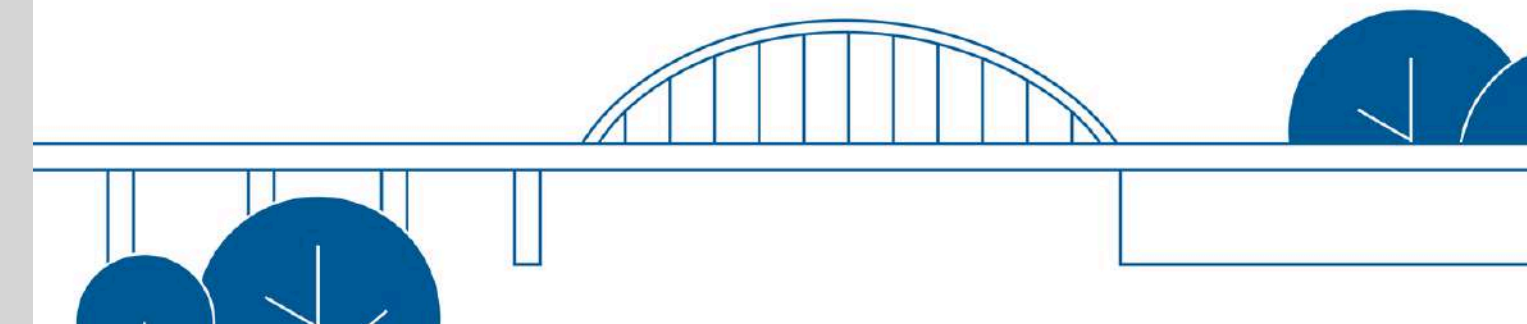
Plan Rozwoju Miejscowości

Burmistrz Miasta i Gminy Skawina informuje o rozpoczęciu prac nad **Planem Rozwoju Miejscowości Zelczyna na lata 2022 – 2030**. W związku z tym zapraszamy mieszkańców miejscowości Zelczyna na spotkanie konsultacyjne dotyczące ww. tematów, które odbędzie się w dniu **15 grudnia 2021 r., w godzinach od 17:00 do 20:00 w Świetlicy Wiejskiej w Zelczynie**.

Celem warsztatów będzie określenie potrzeb dla rozwoju Państwa miejscowości, w tym:

- określenie istotnych problemów, zasobów i wyzwań;
- określenie braków dotyczących infrastruktury i oferty, istotnych dla minimalizowania określonych problemów;
- określenie szczególnie istotnych obszarów miejscowości (dla rozwiązania problemów);
- określenie działań, które należy podjąć dla poprawy jakości życia Państwa jako mieszkańców w perspektywie roku 2030.

Plan Rozwoju Miejscowości będzie nie tylko planem działań, ale również swoistą deklaracją mieszkańców do podjęcia wysiłków na rzecz poprawy jakości życia w swojej miejscowości. Będzie też stanowił ważny element w tworzeniu gminnych dokumentów sektorowych i operacyjnych, a także stanowił podstawę do ubiegania się o dofinansowanie ze środków zewnętrznych.





Centrum Aktywności Kulturalnej
Borek Szlachecki



Centrum Aktywności Kulturalnej
Wola Radziszowska



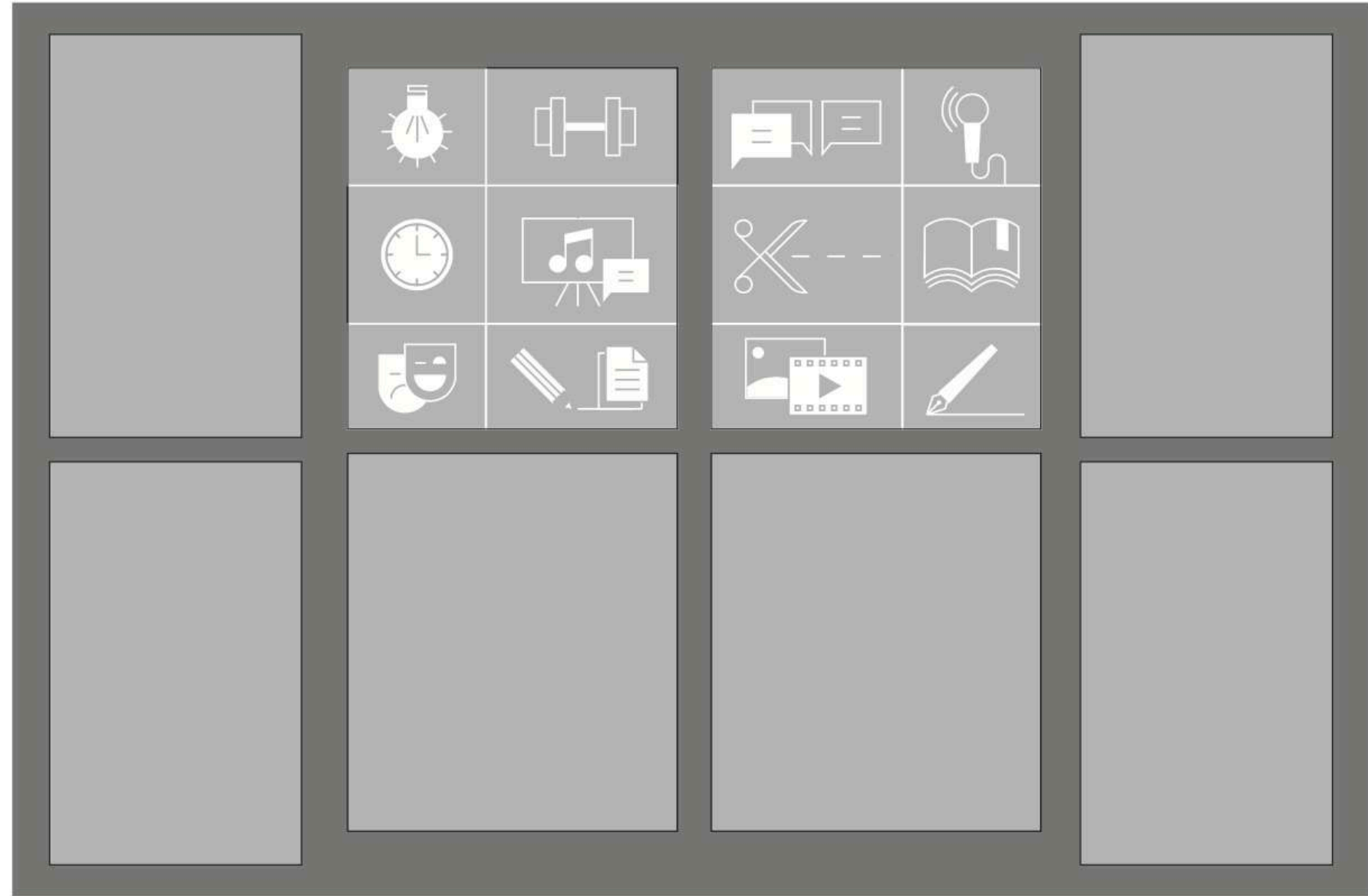
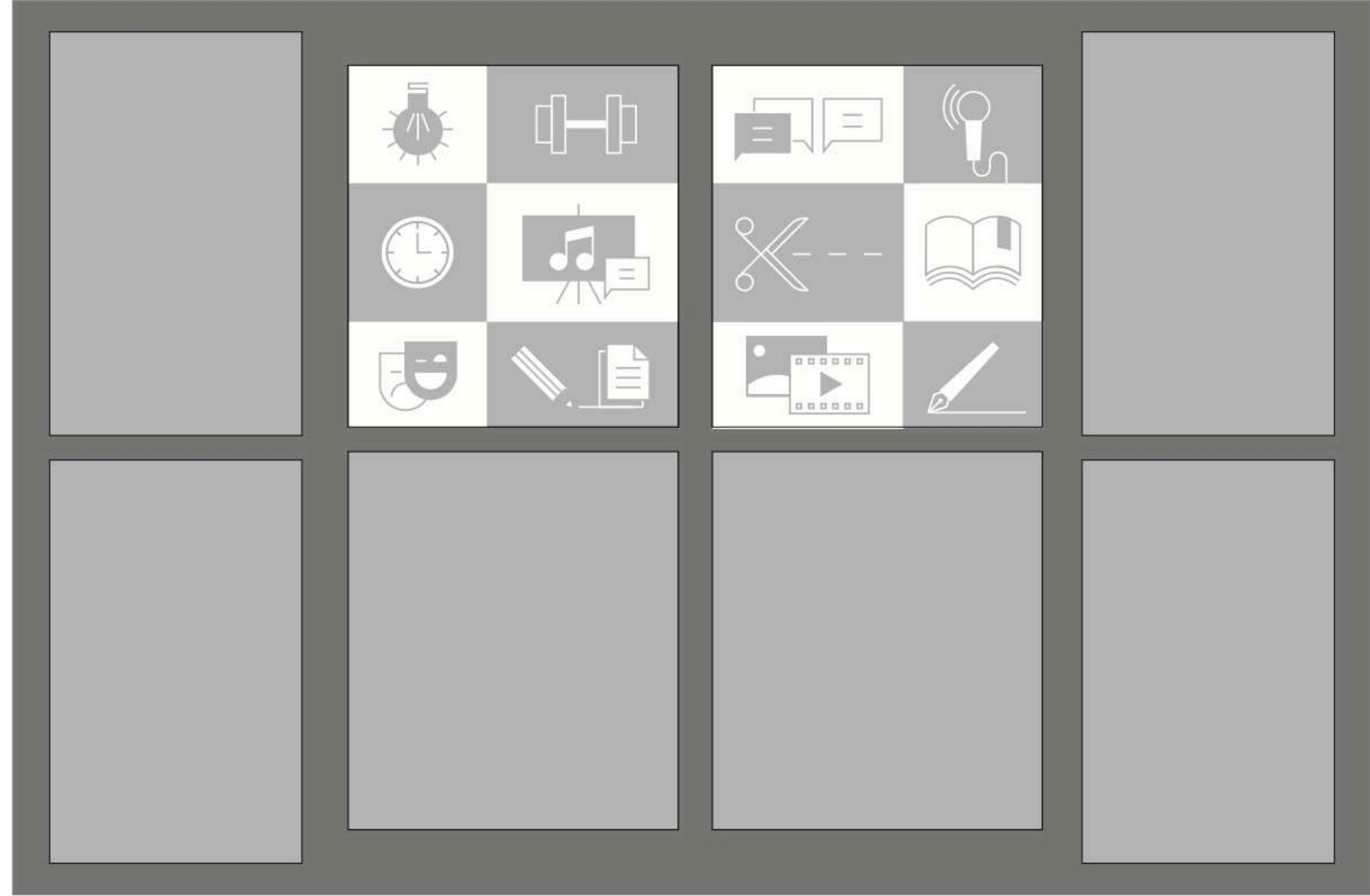
Centrum Aktywności Kulturalnej
Jaśkowice



Centrum Aktywności Kulturalnej
Ogrody



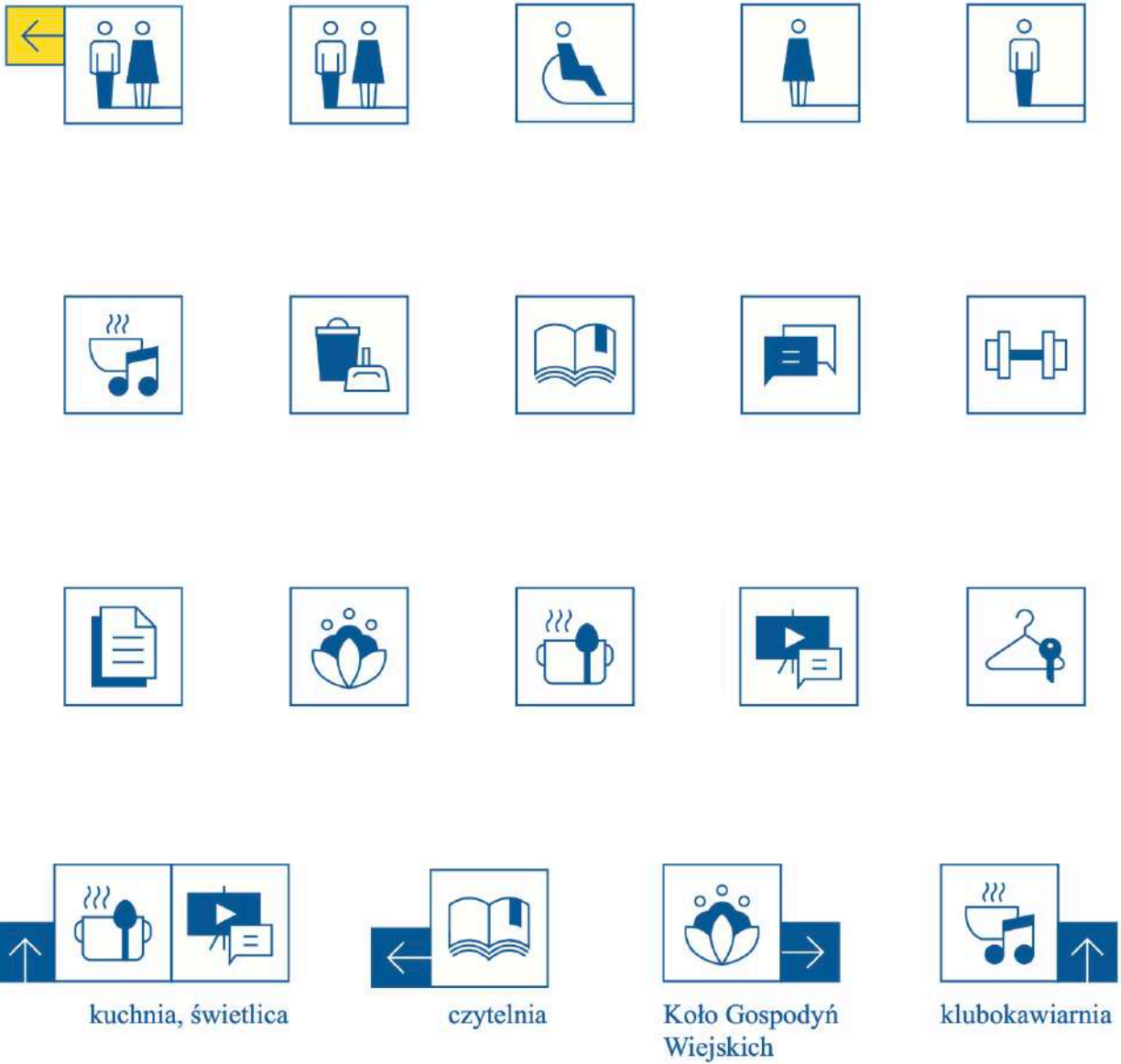
Centrum Aktywności Kulturalnej
Polanka Hallera

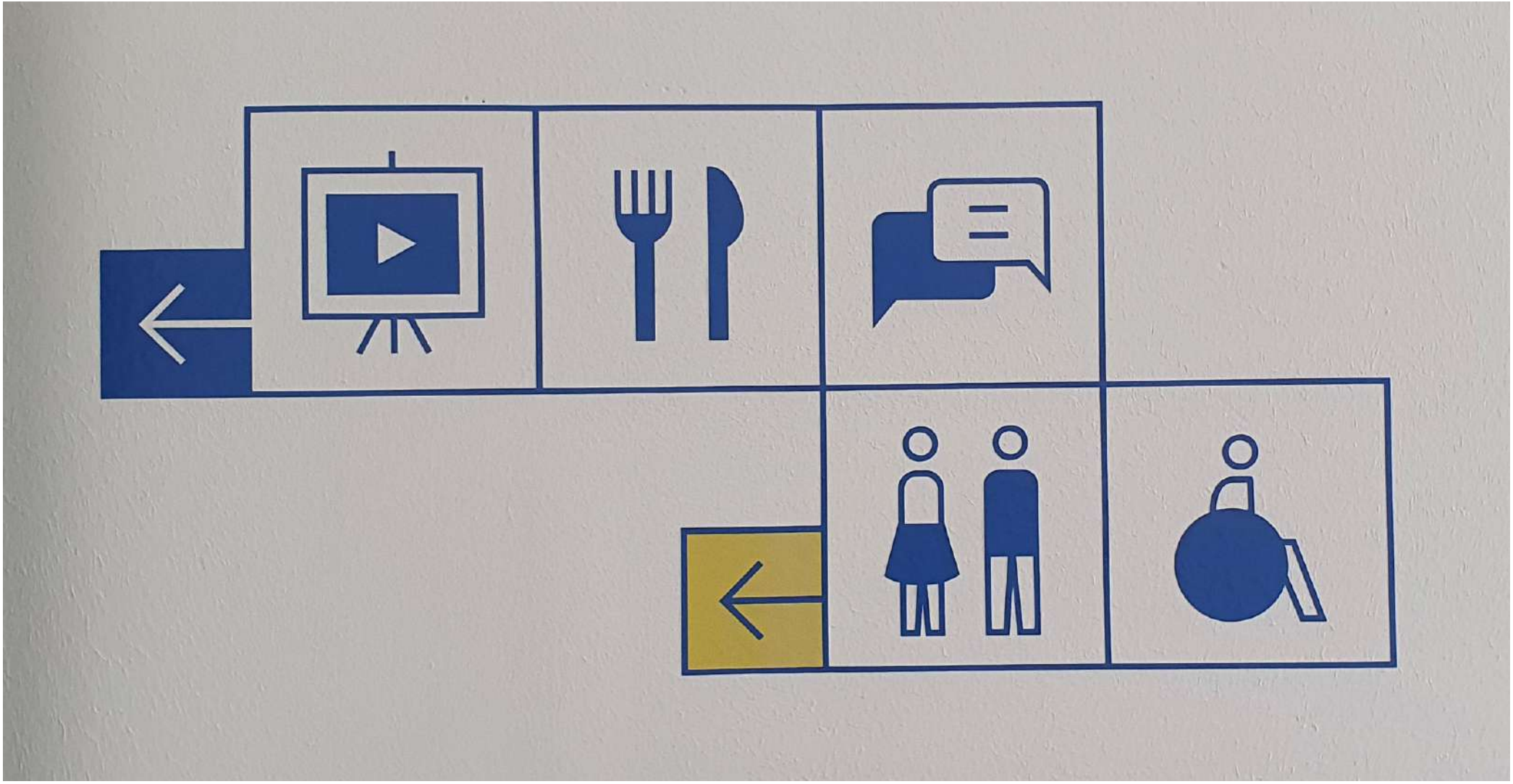


Centrum Aktywności Kulturalnej
Polanka Hallera



oznakowanie zestawienie ikon - wymiary ikony 15x15 cm





Co miasto zyskuje wdrażając system identyfikacji wizualnej?

- jednoznaczny i ponadczasowy przekaz;
- poprawę jakości przestrzeni publicznej;
- poprawę komunikacji na linii samorząd/obywatel;
- wzmocnienie poczucia wspólnoty i lokalnego patriotyzmu;
- oszczędność – wspólny system jest skuteczniejszy i tańszy;
- lepszą rozpoznawalność;
- wdrożenie SIW samo w sobie może być dobrą promocją;

Jak się za to zabrać?

1. Kwerenda historyczna i heraldyczna;
2. Projekt herbu, flagi i pieczęci miejskiej;
3. Zatwierdzenie projektu przez Komisję Heraldyczną przy MSWiA;
4. Uchwała Rady Miasta;
5. Opracowanie wersji użytkowych herbu, specyfikacja stosowania;
6. Projekt identyfikacji wizualnej;
7. Komunikacja zmiany;
8. Wdrożenie.

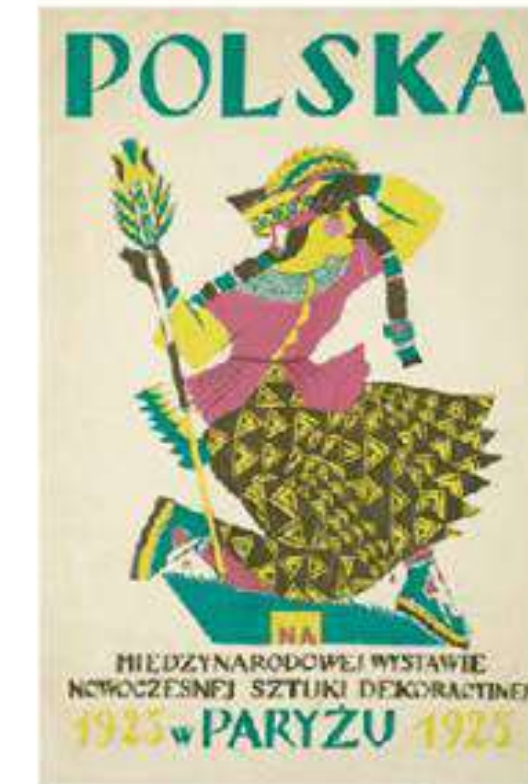
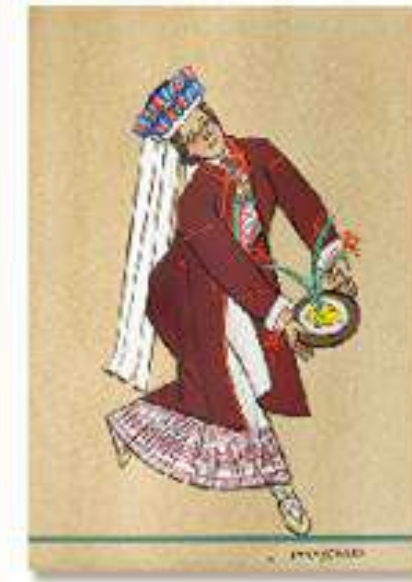
Małopolskie

Korale

Przybornik

Małopolski









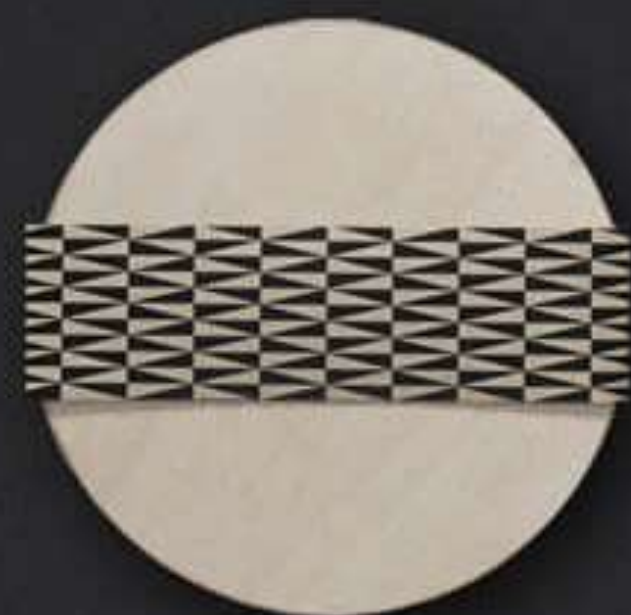


zestaw

upominkowy

Przybornik

Małopolski













Dziękuję!